3 1761 12056413 3

M
1001
E342
NO.15
1987
c.1
MUSI

Digitized by the Internet Archive
in 2025 with funding from
University of Toronto

https://archive.org/details/31761120564133

О. ЭЙГЕС
O. EIGES

ПЯТНАДЦАТАЯ СИМФОНИЯ

FIFTEENTH SYMPHONY

ДЛЯ БОЛЬШОГО СИМФОНИЧЕСКОГО ОРКЕСТРА

FOR FULL SYMPHONY ORCHESTRA

ПАРТИТУРА
SCORE

О. ЭЙГЕС
O. EIGES

ПЯТНАДЦАТАЯ СИМФОНИЯ
Fifteenth Symphony

Для большого симфонического оркестра
For Full Symphony Orchestra

ПАРТИТУРА
Score

МОСКВА ✦ MOSCOW
«СОВЕТСКИЙ КОМПОЗИТОР»
SOVETSKY KOMPOZITOR PUBLISHERS
1987

ББК 85. 95
Э 11

ORCHESTRA

Piccolo
2 Flauti
2 Oboi
2 Clarinetti (B)
2 Fagotti
Contrafagotto

* * *

4 Corni (F)
3 Trombe (B)
3 Tromboni
Tuba

* * *

Timpani
Bacchetti di Ferro
Gong
3 Tom-tom
Piatti
Cassa
Tamtam

* * *

Silofono
Marimba
Vibrafono
Campane
Celesta
Arpa
Piano

* * *

Violini I
Violini II
Viole
Violoncelli
Contrabassi

M
1001
E342
no. 15
1987

Durata ≈ 15′

LIBRARY
APR
14
1987
UNIVERSITY OF TORONTO

Э $\frac{5205010000-001}{082(02)-87}$ 21—86

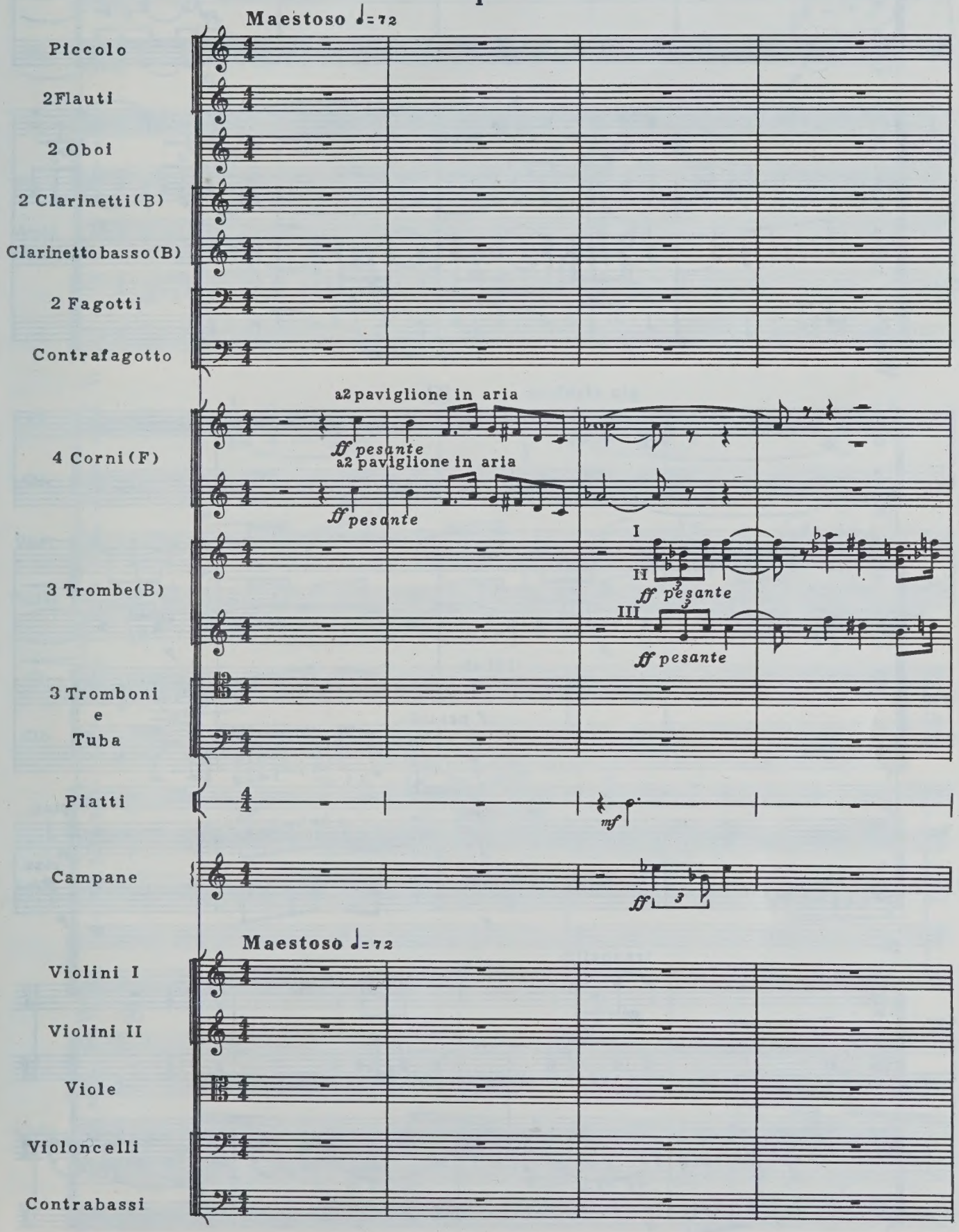
© Издательство «Советский композитор», 1987 г.

Федору Ивановичу Глущенко

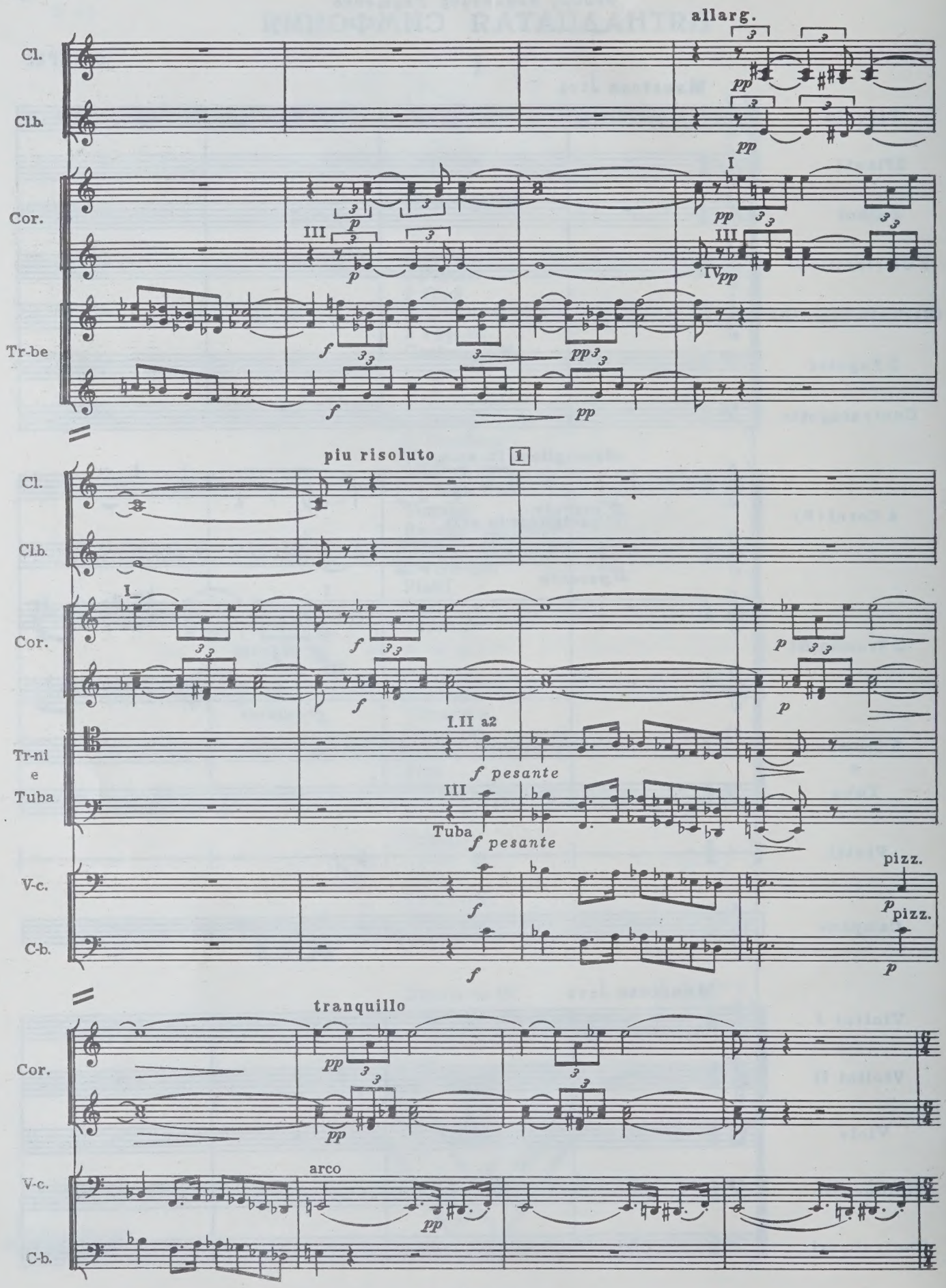
ПЯТНАДЦАТАЯ СИМФОНИЯ

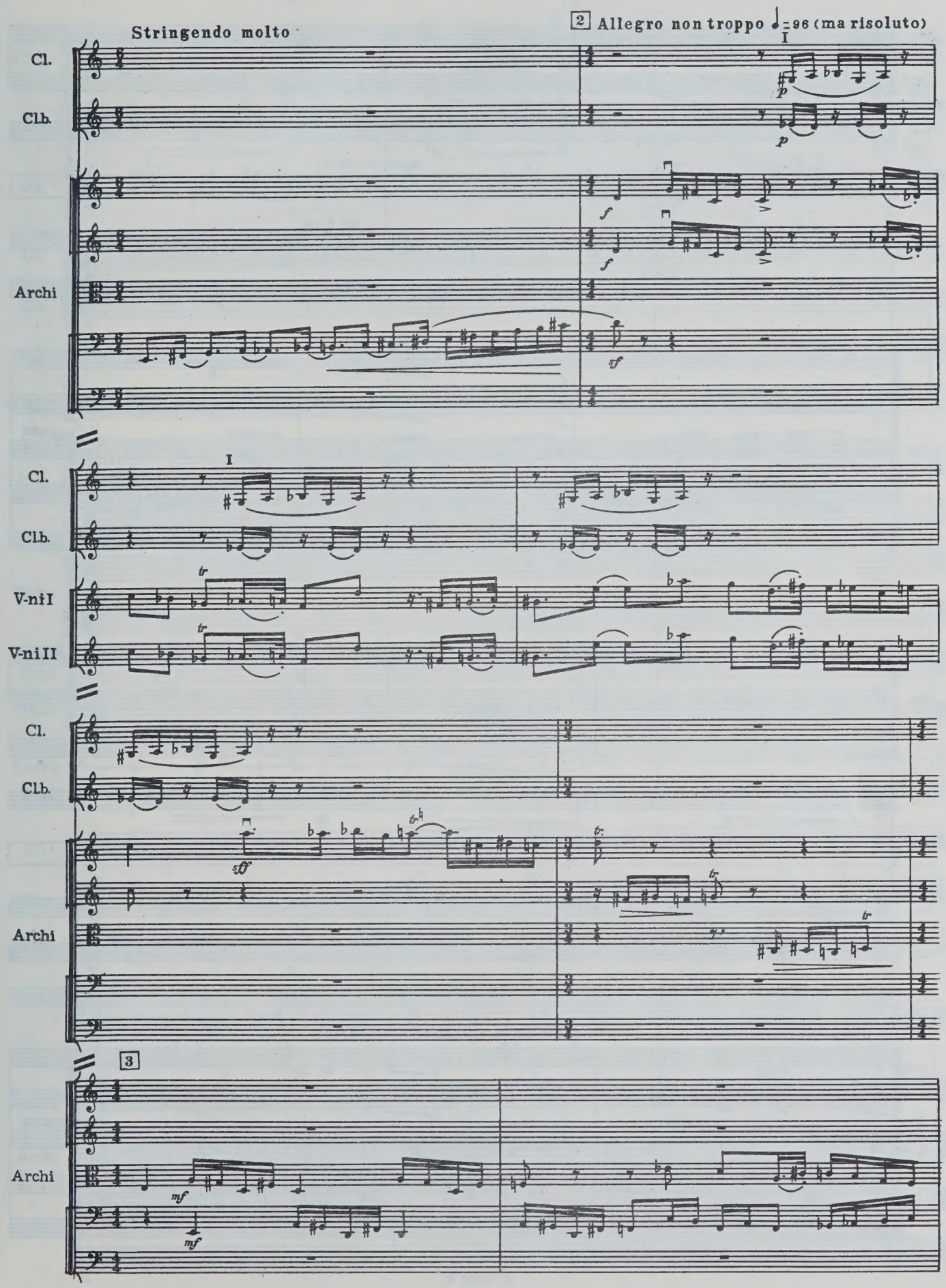
О. ЭЙГЕС

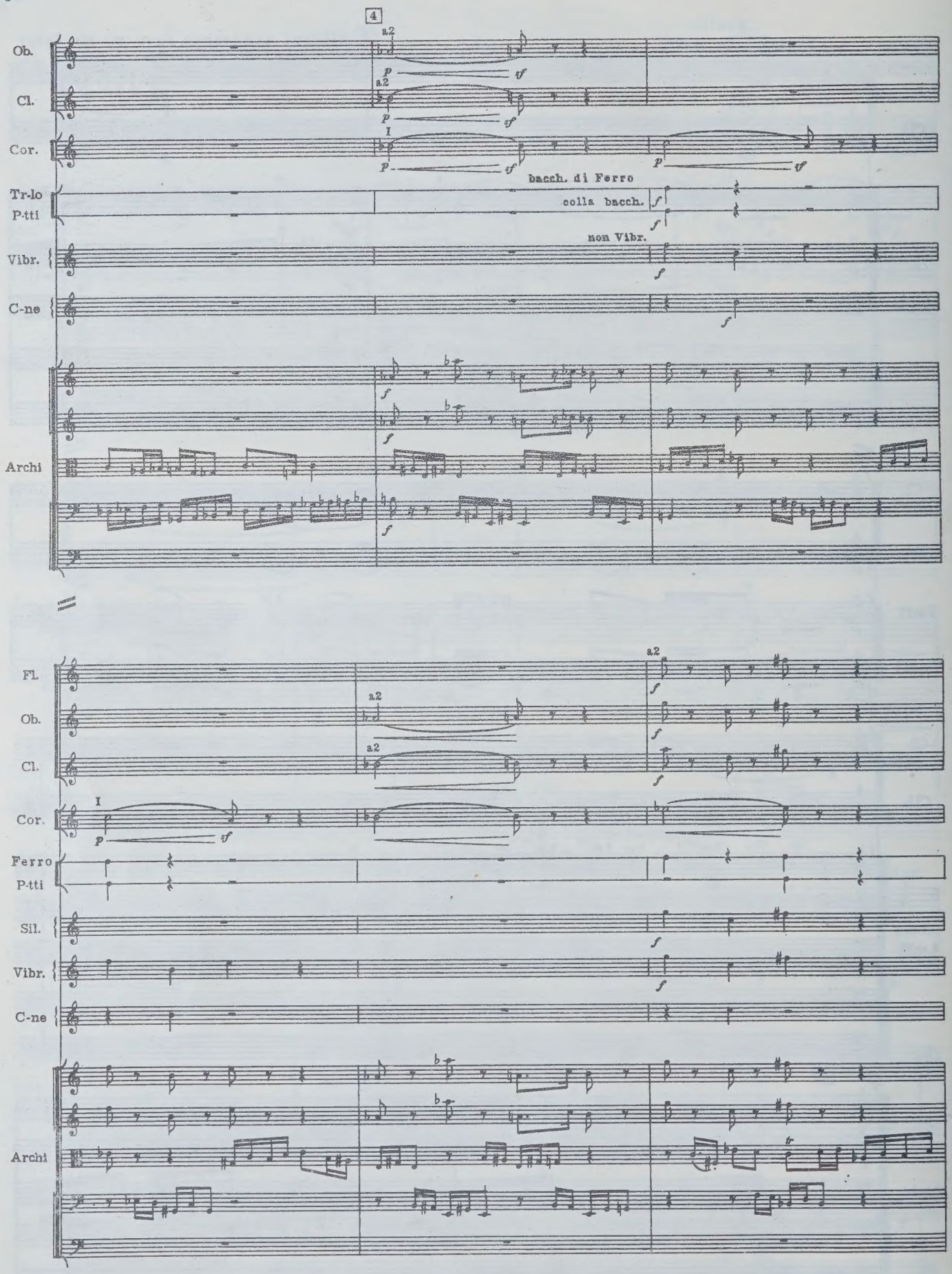
I

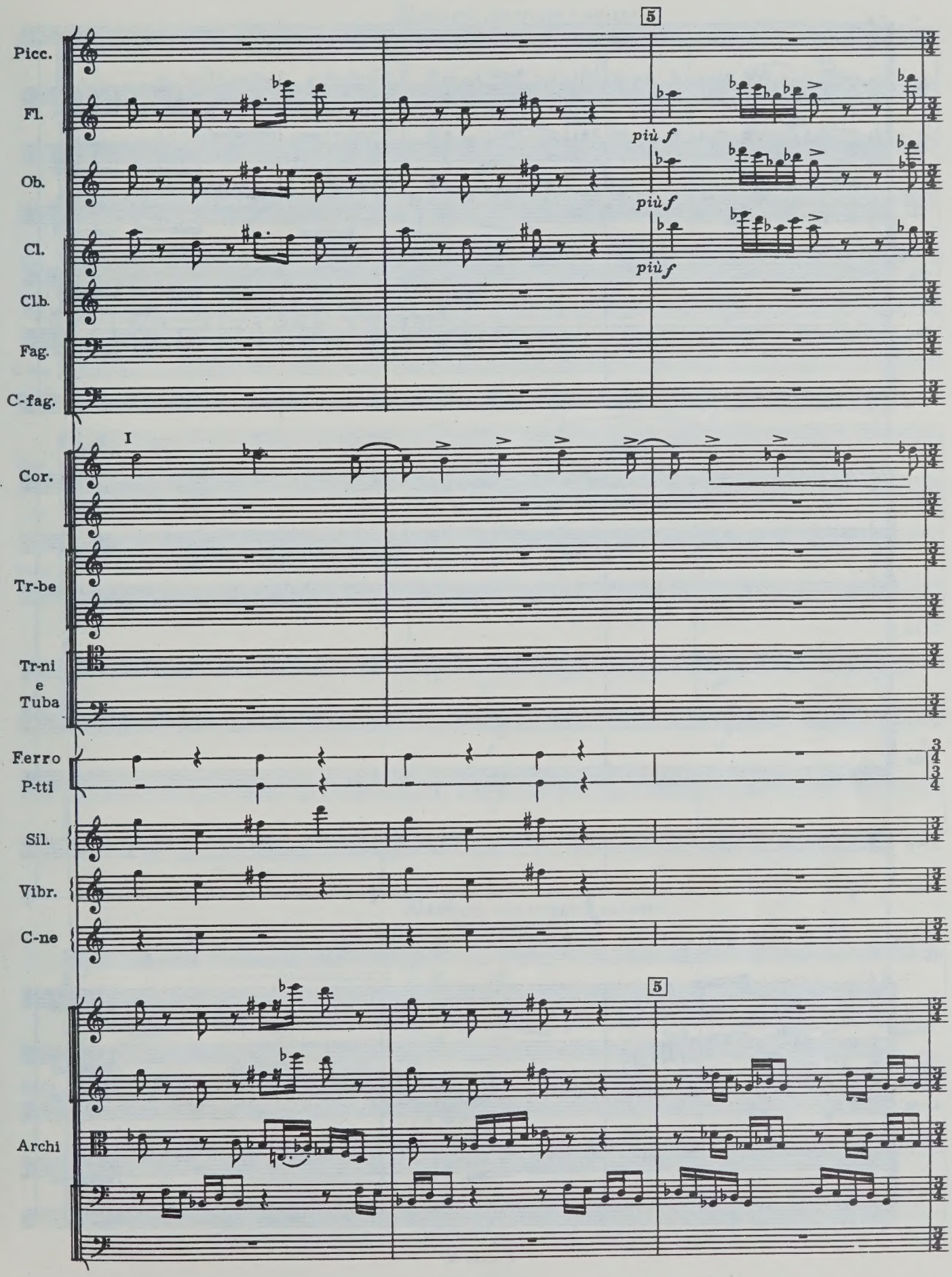


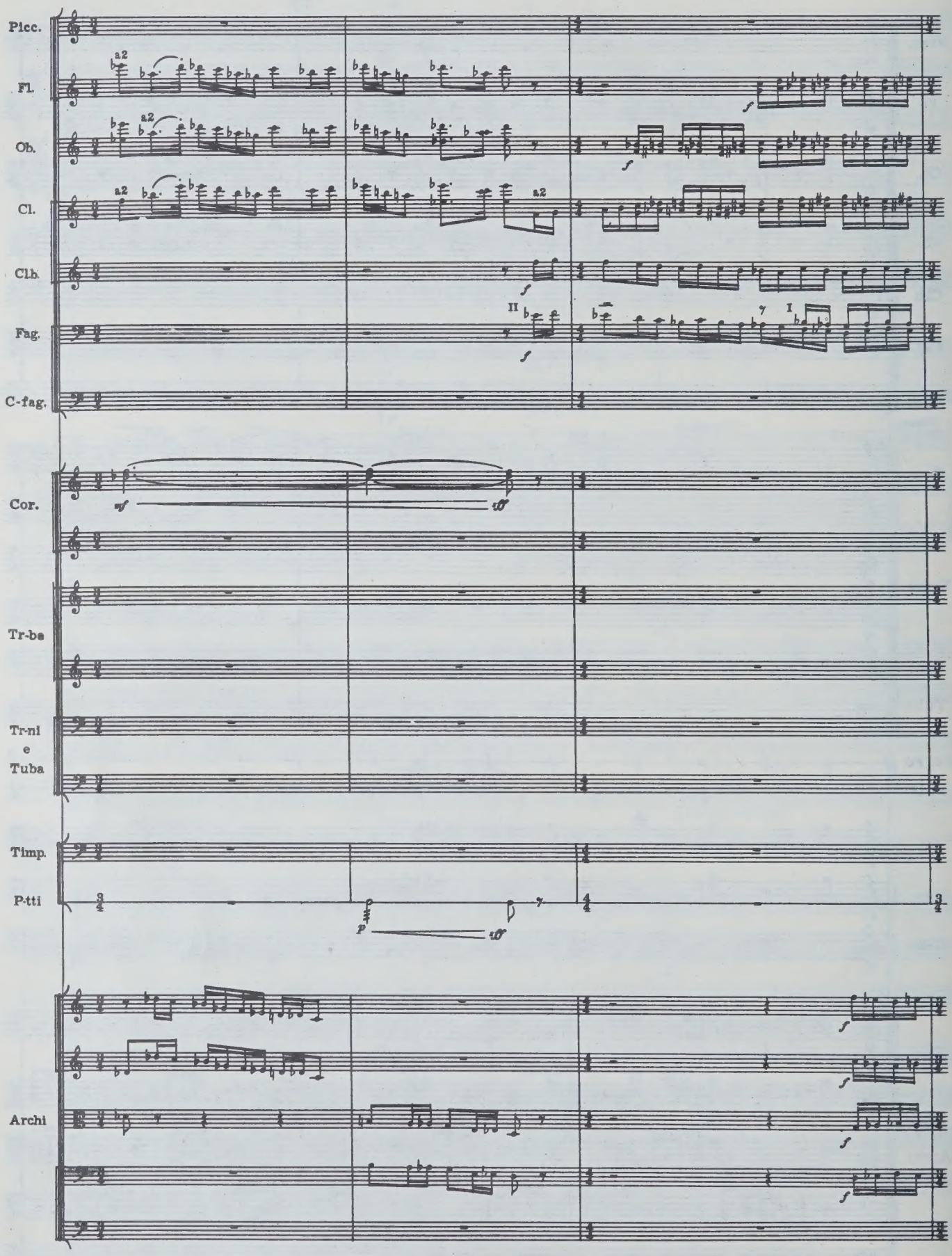
С 7595 К

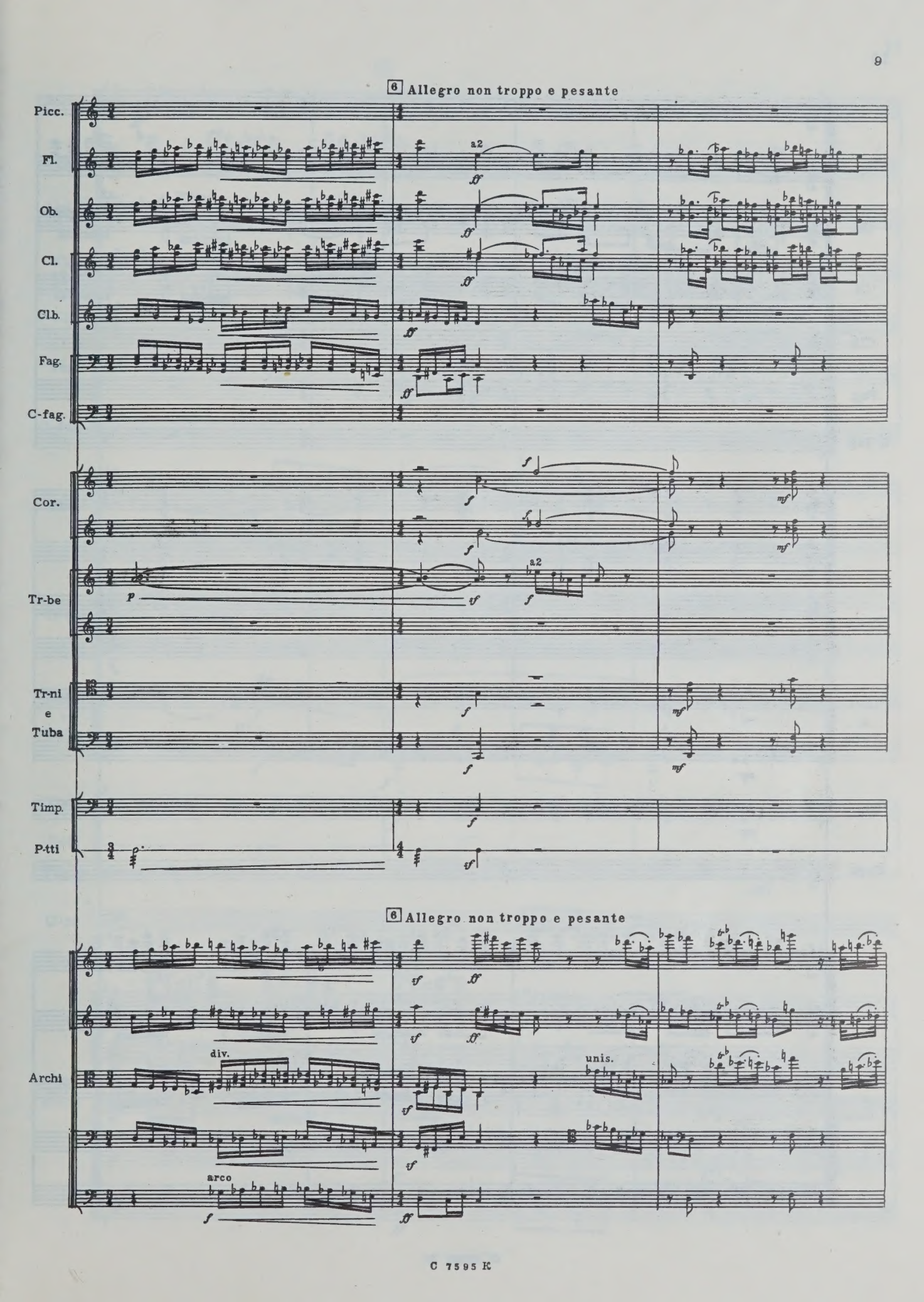

allarg.
Cl.
Clb.
Cor.
Tr-be
piu risoluto
1
Tr-ni e Tuba
I.II a2
f pesante
Tuba
V-c.
C-b.
pizz.
tranquillo
arco

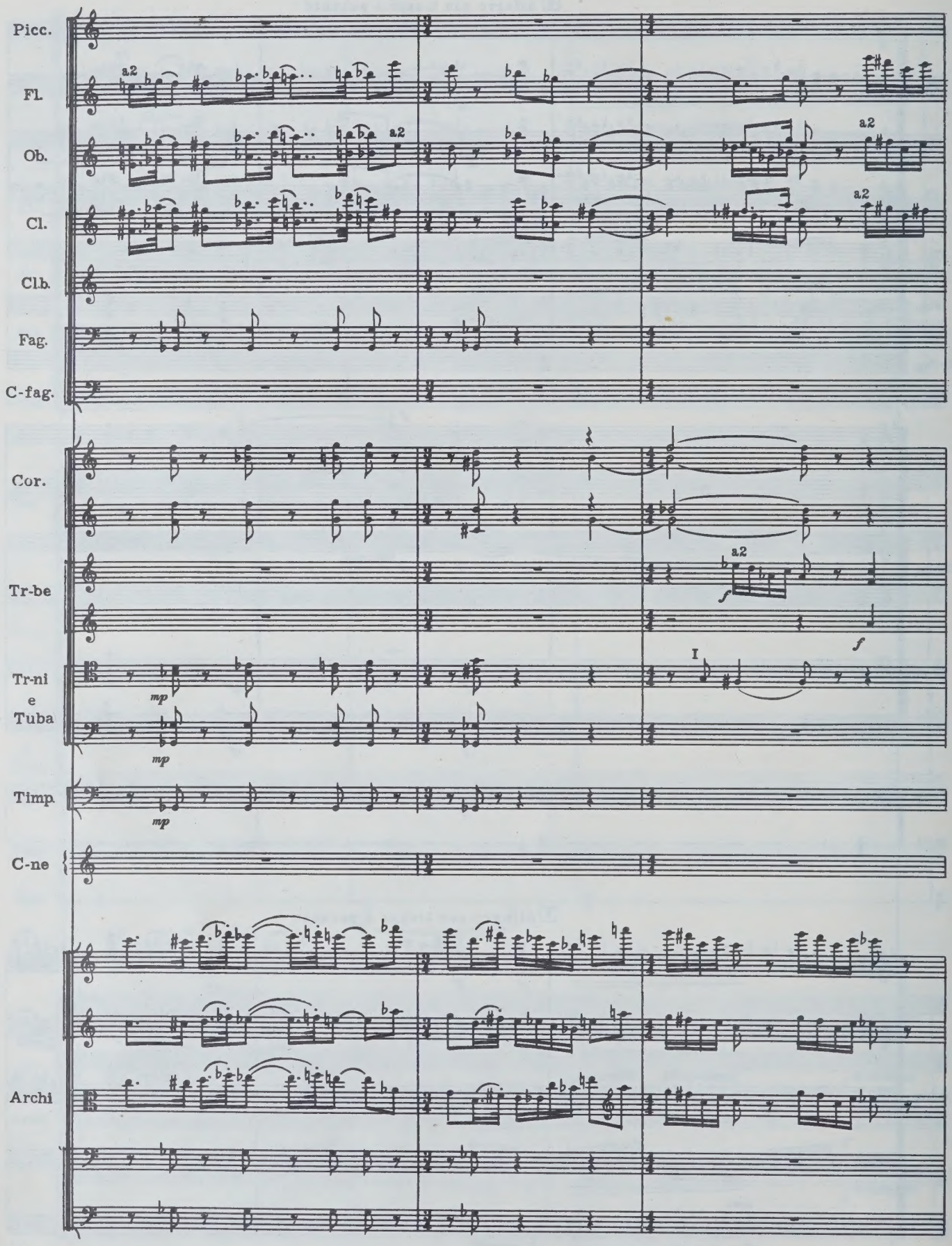

Stringendo molto
2 Allegro non troppo ♩= 96 (ma risoluto)
Cl.
Clb.
Archi
V-ni I
V-ni II
3

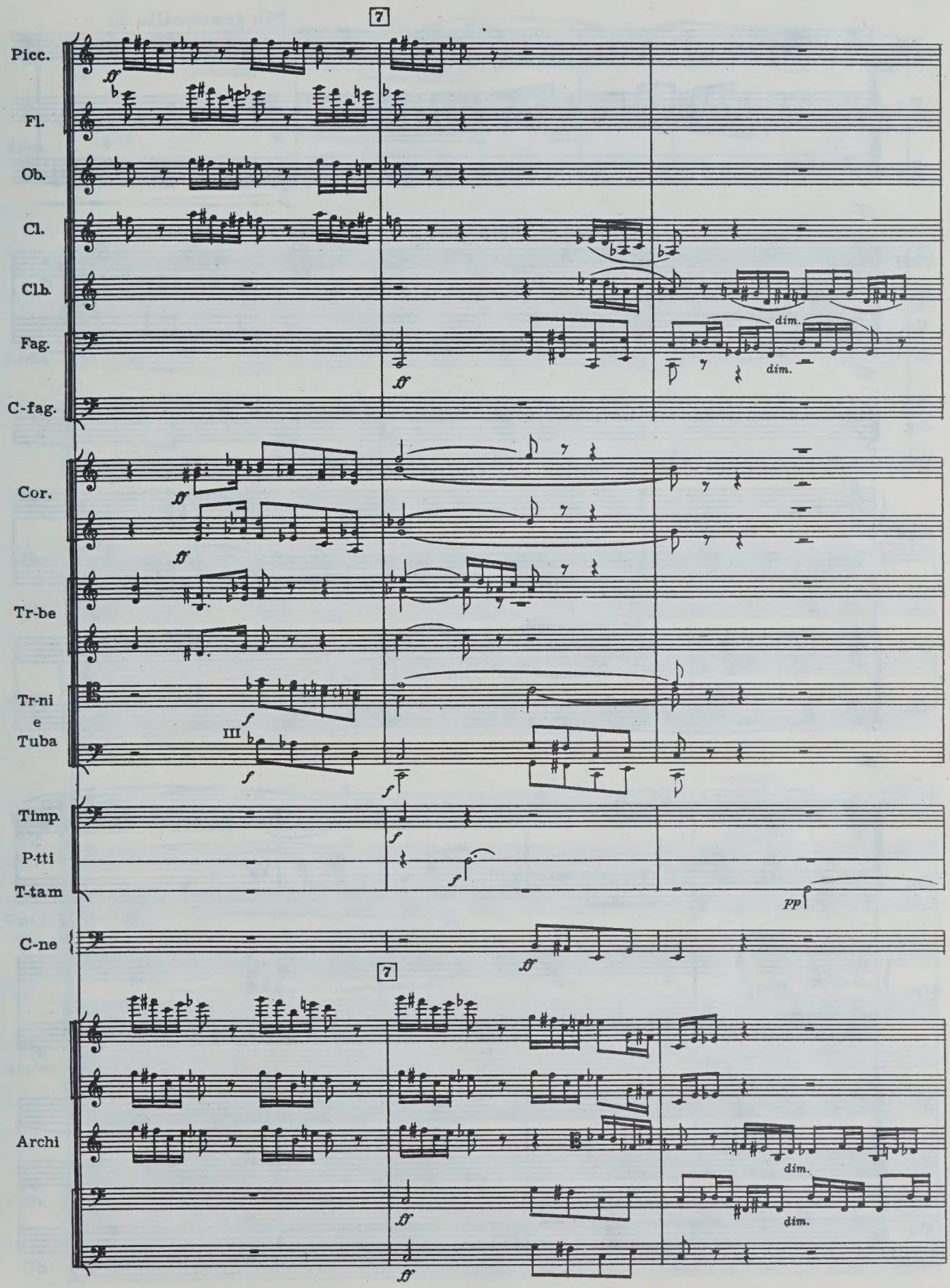

4
Ob.
Cl.
Cor.
Tr-lo
P-tti
Vibr.
C-ne
Archi
a2
I
bacch. di Ferro
colla bacch.
non Vibr.
Fl.
Ferro
Sil.

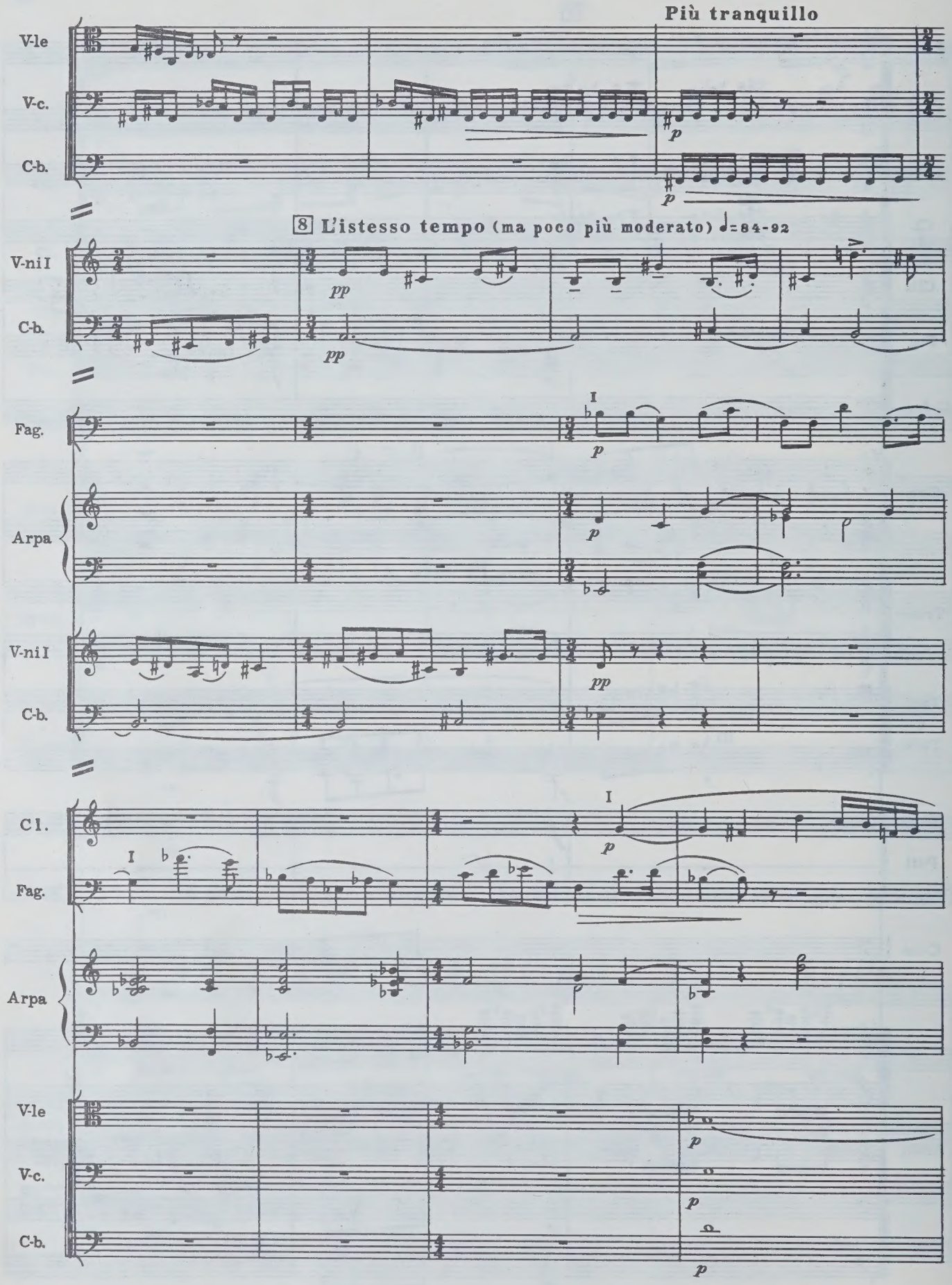

5
Picc.
Fl.
più f
Ob.
più f
Cl.
più f
Clb.
Fag.
C-fag.
I
Cor.
Tr-be
Tr-ni
e
Tuba
Ferro
P-tti
Sil.
Vibr.
C-ne
5
Archi

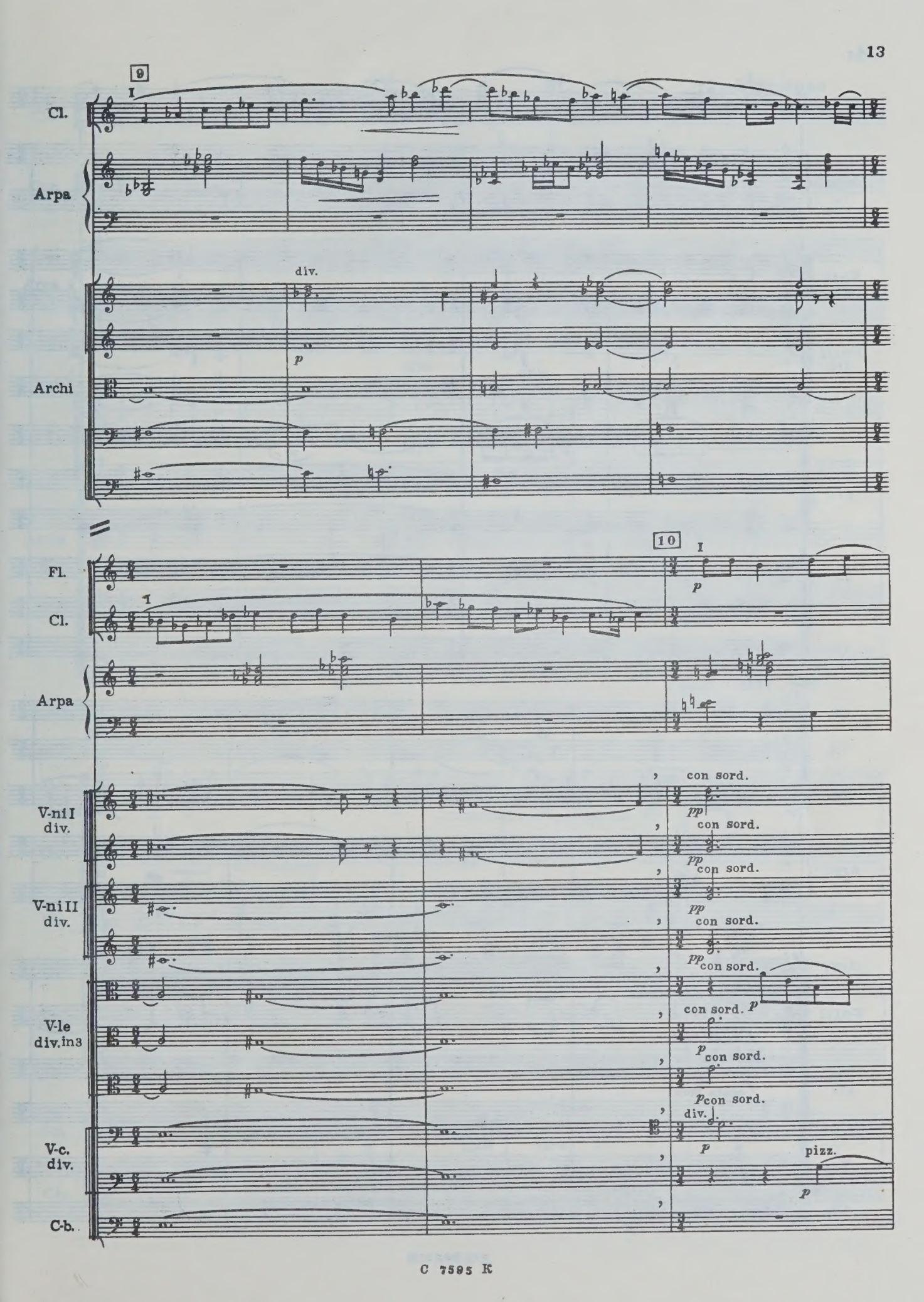

Picc.
Fl.
Ob.
Cl.
Clb.
Fag.
C-fag.
Cor.
Tr-be
Tr-ni
e
Tuba
Timp.
P-tti
Archi
a2
II
I

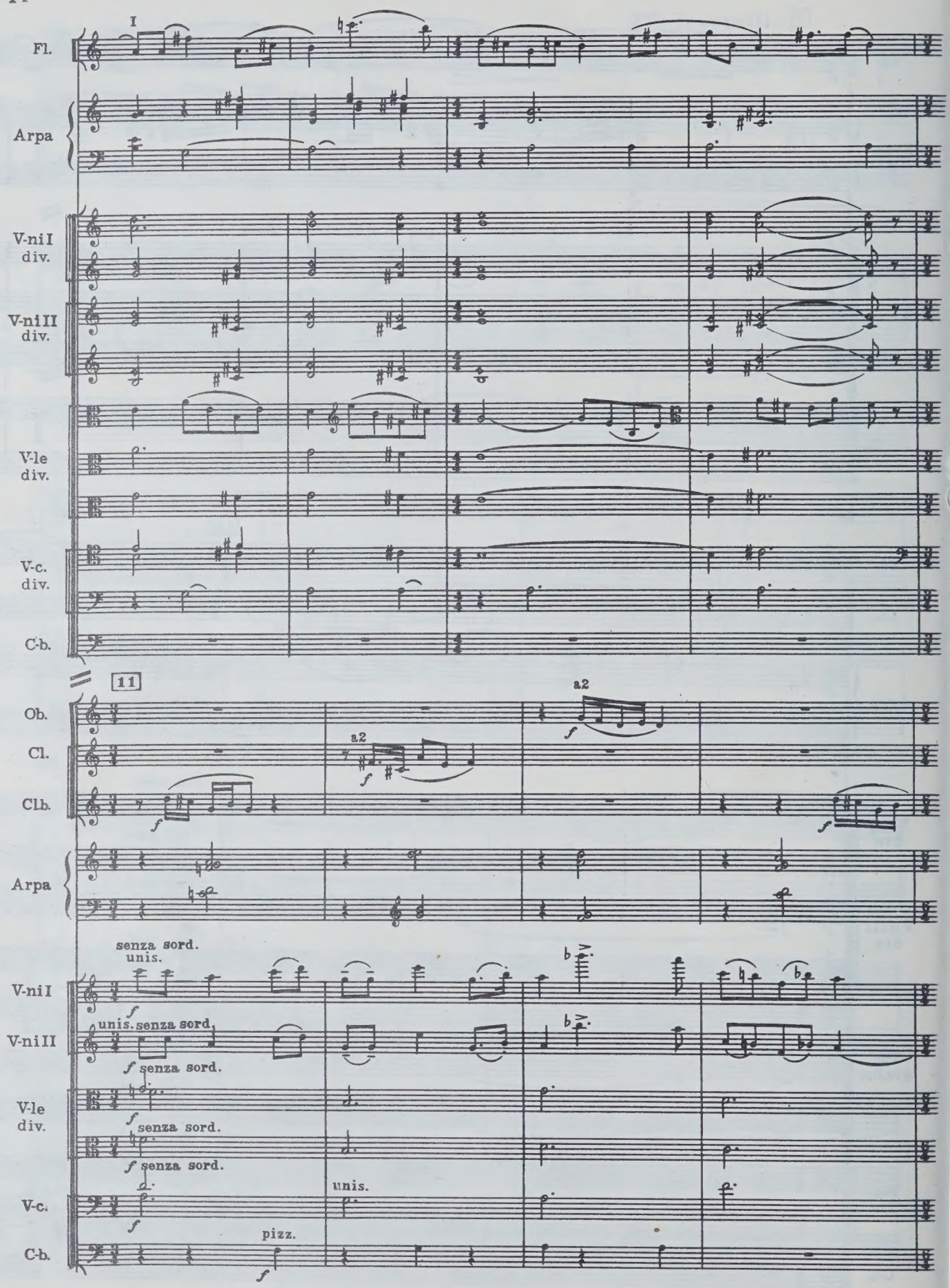

6 Allegro non troppo e pesante
Picc.
Fl.
Ob.
Cl.
Clb.
Fag.
C-fag.
a2
Cor.
Tr-be
Tr-ni e Tuba
Timp.
P-tti
6 Allegro non troppo e pesante
Archi
div.
unis.
arco

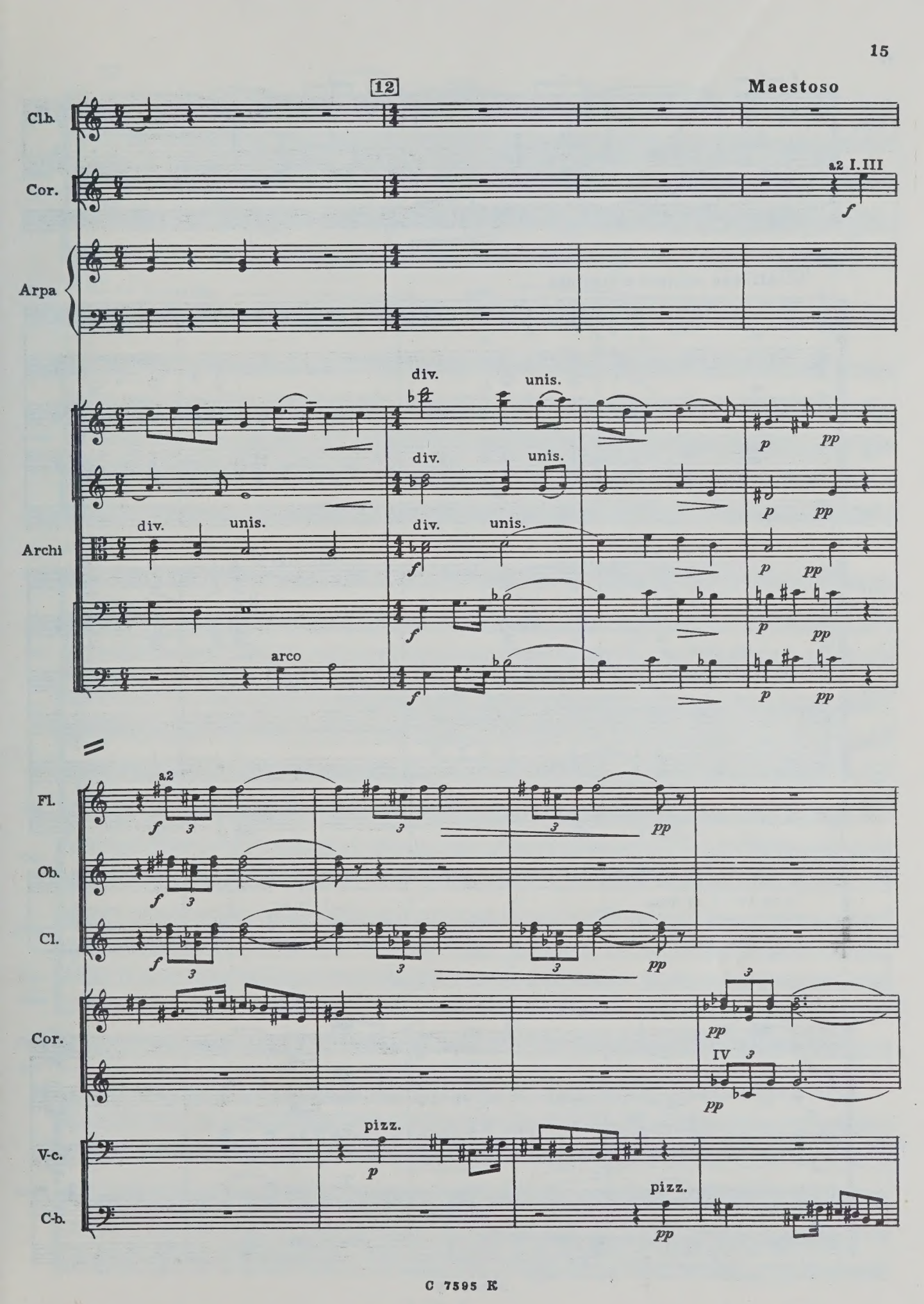

Picc.
Fl.
Ob.
Cl.
Clb.
Fag.
C-fag.
Cor.
Tr-be
Tr-ni e Tuba
Timp.
C-ne
Archi
a2
mp
f
I

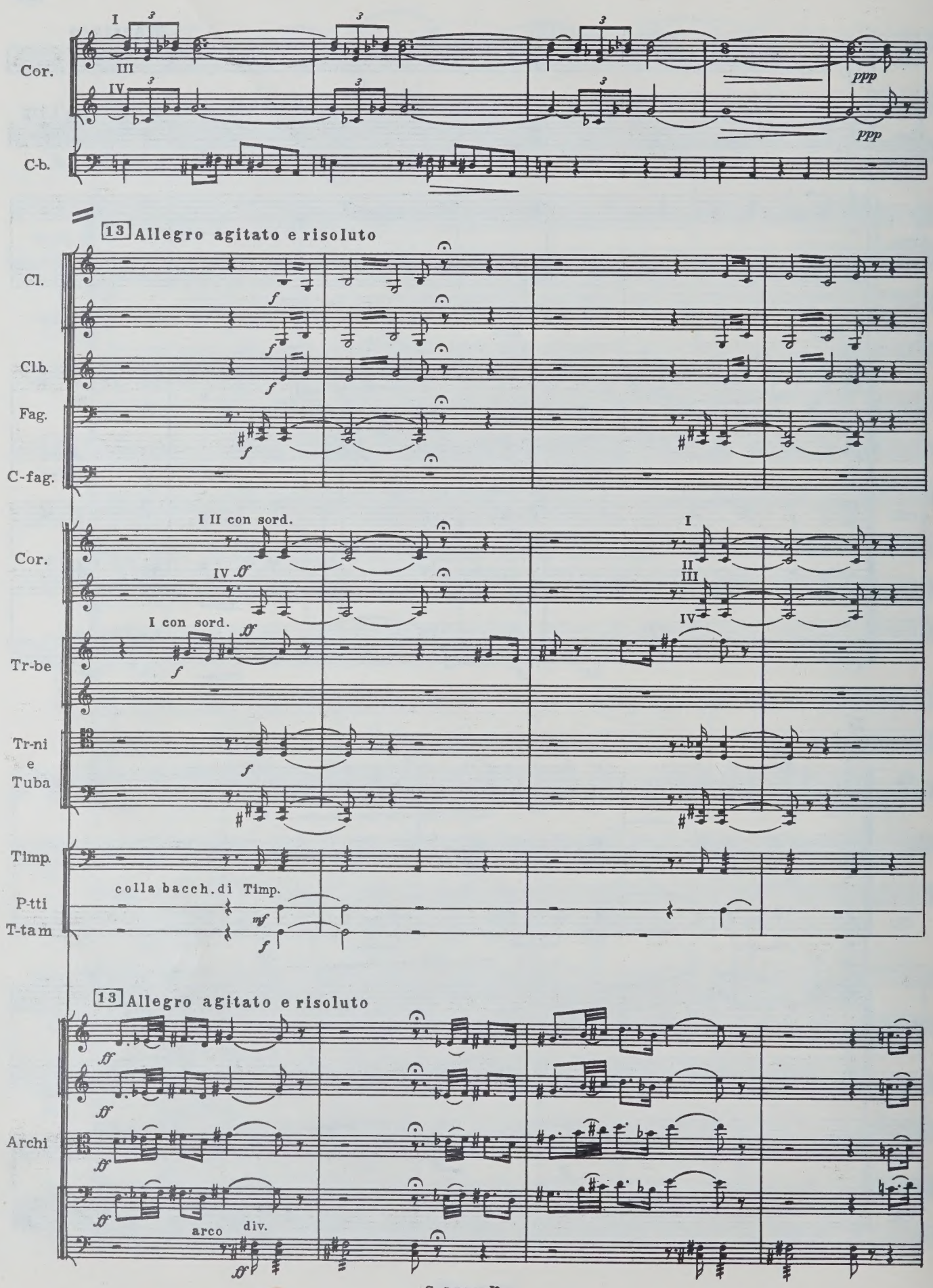

7
Picc.
Fl.
Ob.
Cl.
Clb.
Fag.
C-fag.
Cor.
Tr-be
Tr-ni
e
Tuba
Timp.
P-tti
T-tam
C-ne
Archi
ff
f
pp
dim.
III


Più tranquillo
V-le
V-c.
C-b.
8 L'istesso tempo (ma poco più moderato) ♩=84-92
V-ni I
C-b.
Fag.
Arpa
V-ni I
C-b.
C I.
Fag.
Arpa
V-le
V-c.
C-b.


9
Cl.
Arpa
div.
p
Archi
10
Fl.
Cl.
p
Arpa
con sord.
pp
V-ni I
div.
V-ni II
div.
V-le
div. in 3
p
V-c.
div.
pizz.
C-b.


I
Fl.
Arpa
V-ni I
div.
V-ni II
div.
V-le
div.
V-c.
div.
C-b.
11
Ob.
Cl.
Clb.
a2
a2
Arpa
senza sord.
unis.
V-ni I
unis.
senza sord.
V-ni II
senza sord.
V-le
div.
senza sord.
senza sord.
V-c.
unis.
pizz.
C-b.


12
Maestoso
Clb.
Cor.
a2 I.III
f
Arpa
div.
unis.
p
pp
Archi
div.
unis.
f
arco
Fl.
a2
3
Ob.
Cl.
Cor.
IV
pizz.
V-c.
C-b.


Cor.
I
III
IV
ppp
C-b.
13 Allegro agitato e risoluto
Cl.
Cl.b.
Fag.
C-fag.
Cor.
I II con sord.
IV ff
I
II
III
IV
Tr-be
I con sord.
ff
Tr-ni e Tuba
Timp.
P-tti
T-tam
colla bacch. di Timp.
mf
13 Allegro agitato e risoluto
Archi
arco
div.

14

acceler.

Archi

15 Più tranquillo

Fl.

Archi

div.

unis.

Allegro agitato

Allegro non troppo

Picc.

Fl.

Ob.

Cl.

Clb.

Fag.

Cor.

I senza sord.

con sord. I

Tr-be

Tr-ni e Tuba

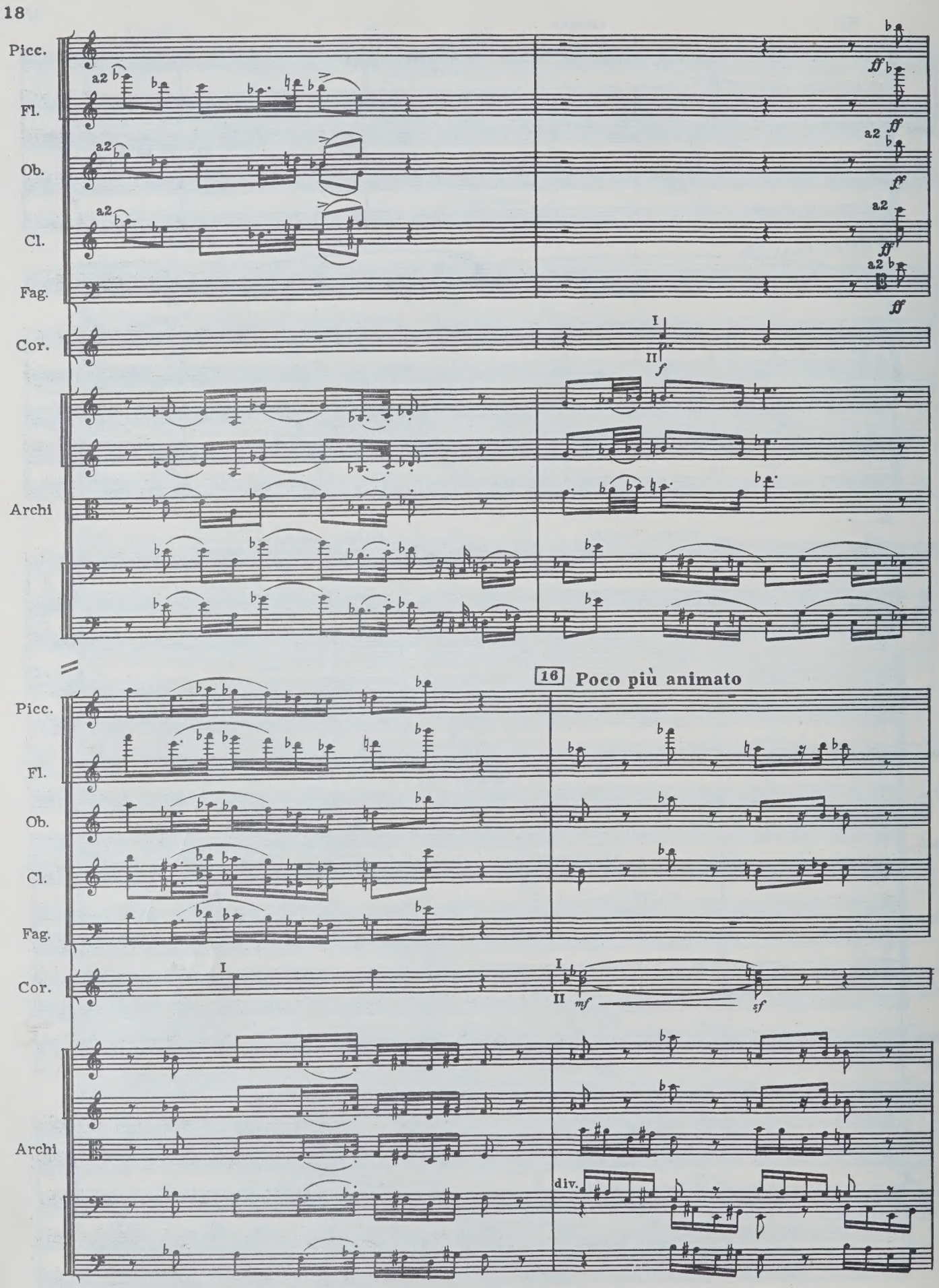
Timp.

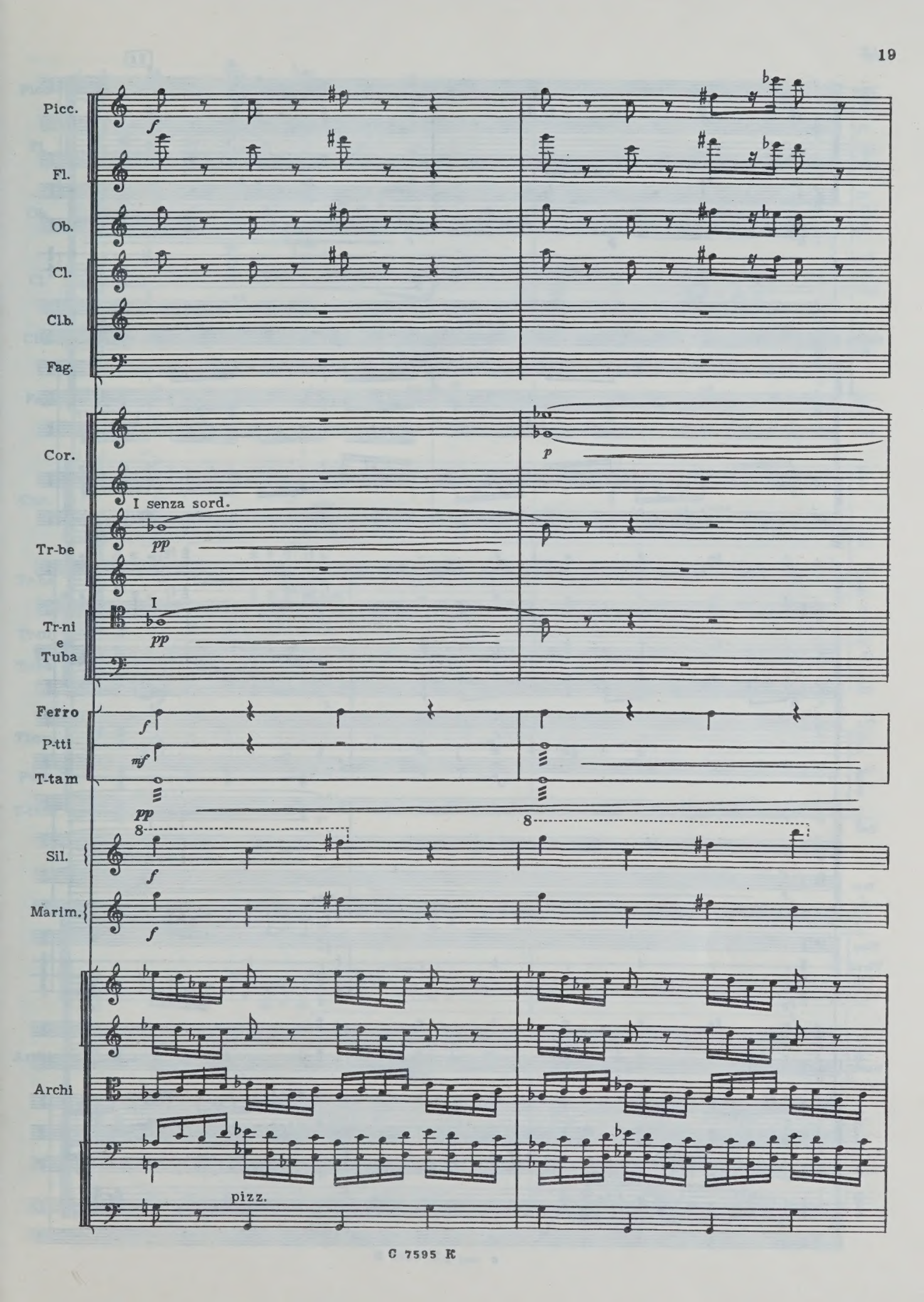
P-tti

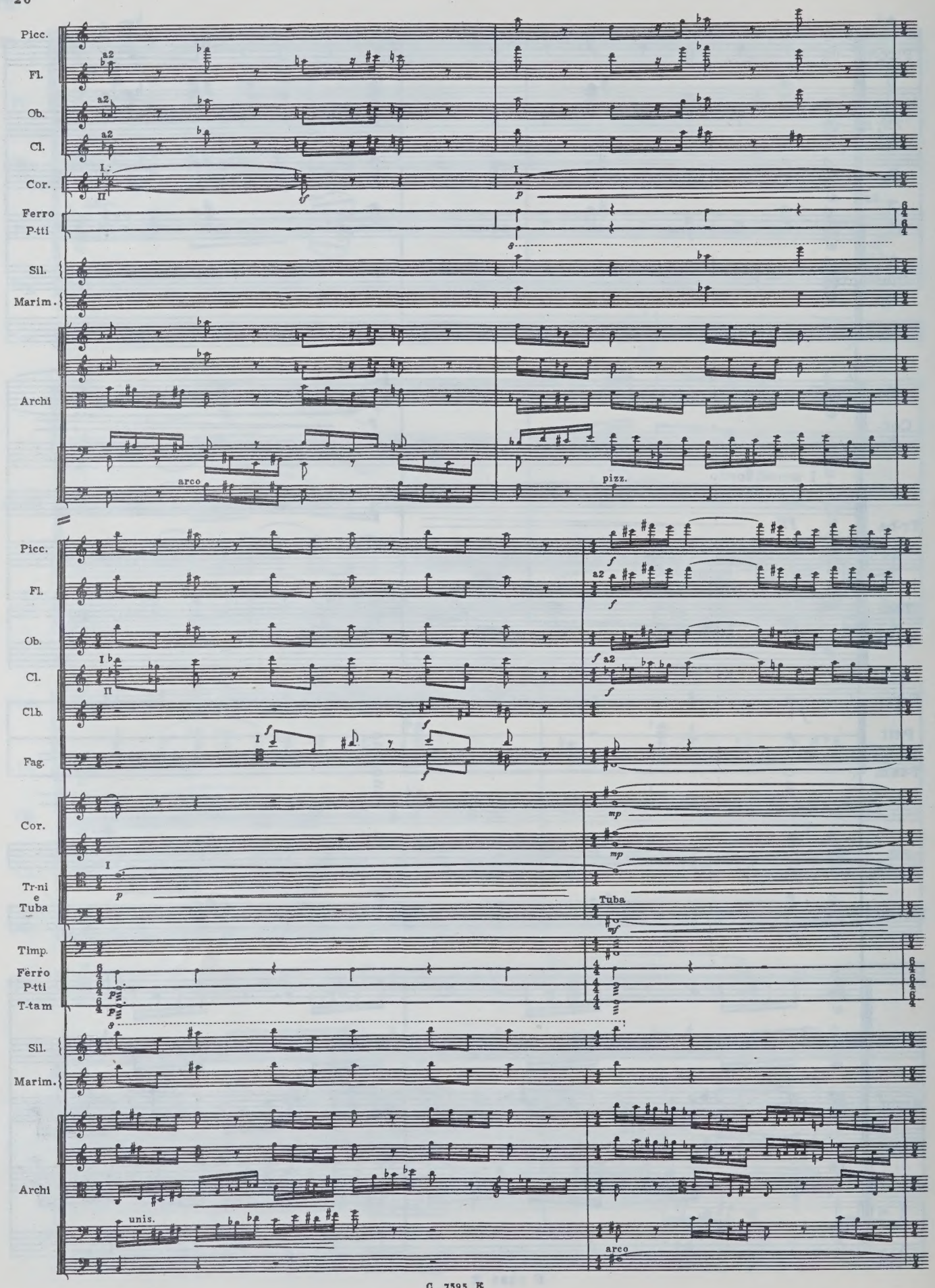
Allegro agitato

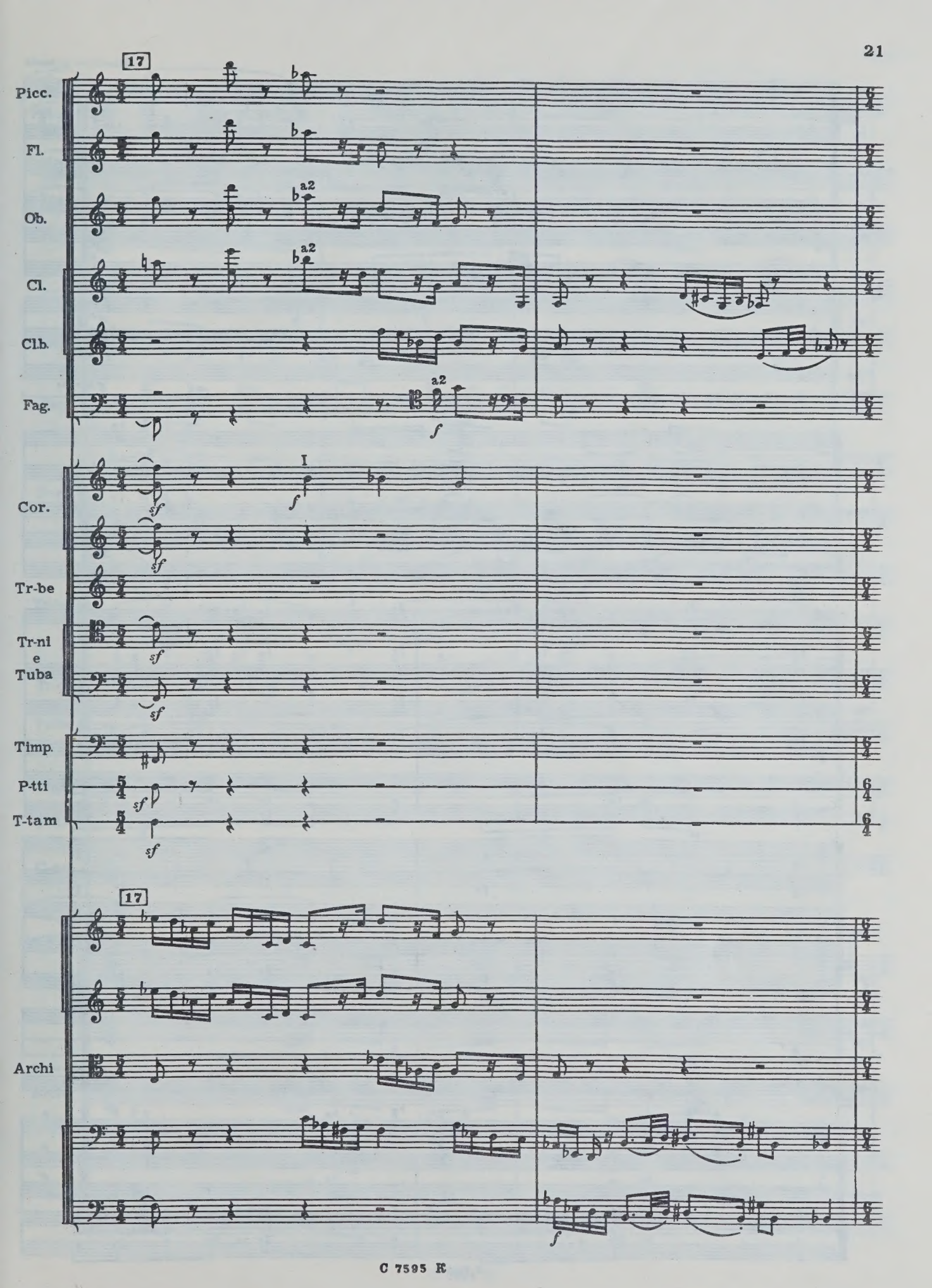
Allegro non troppo

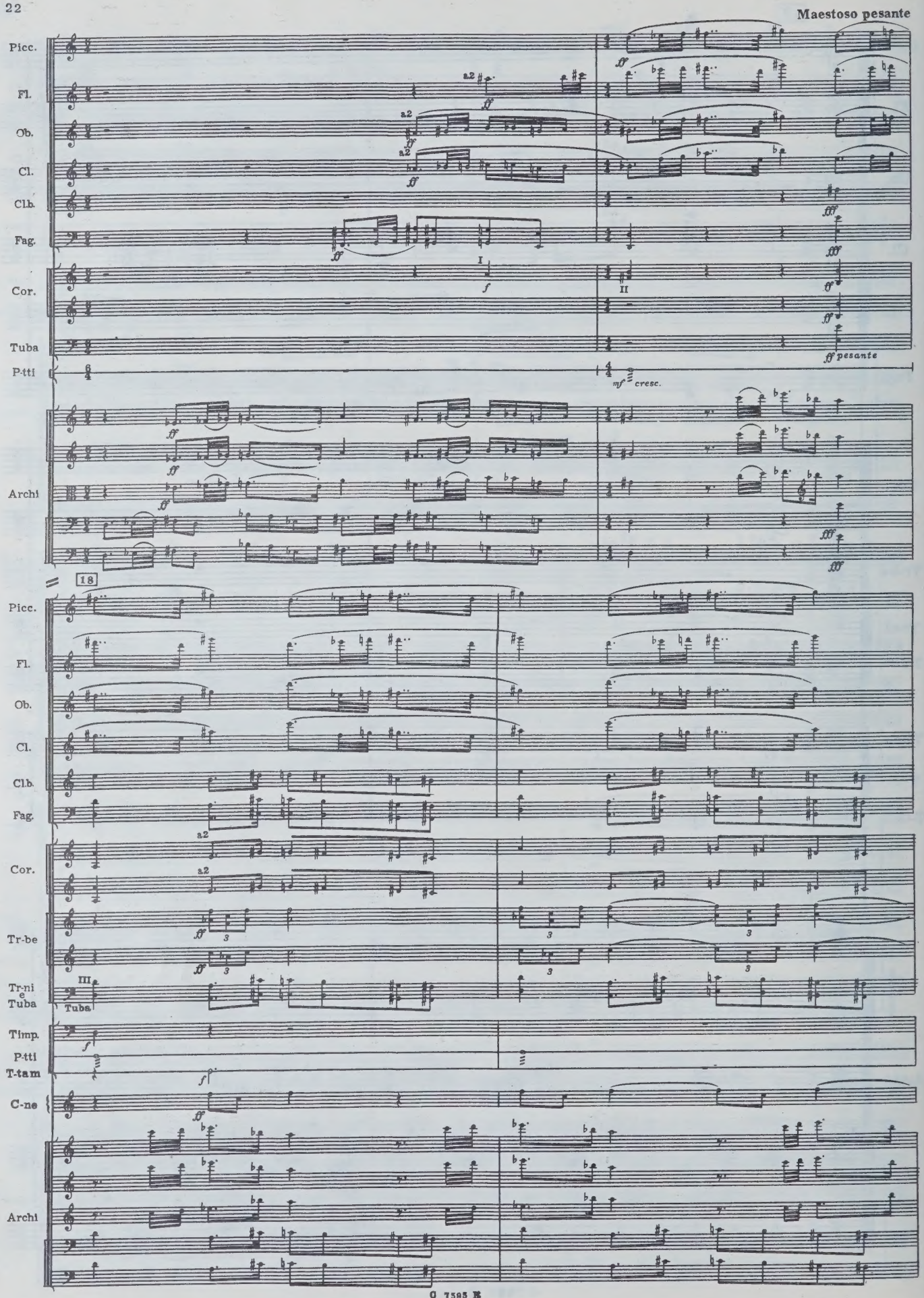
Archi

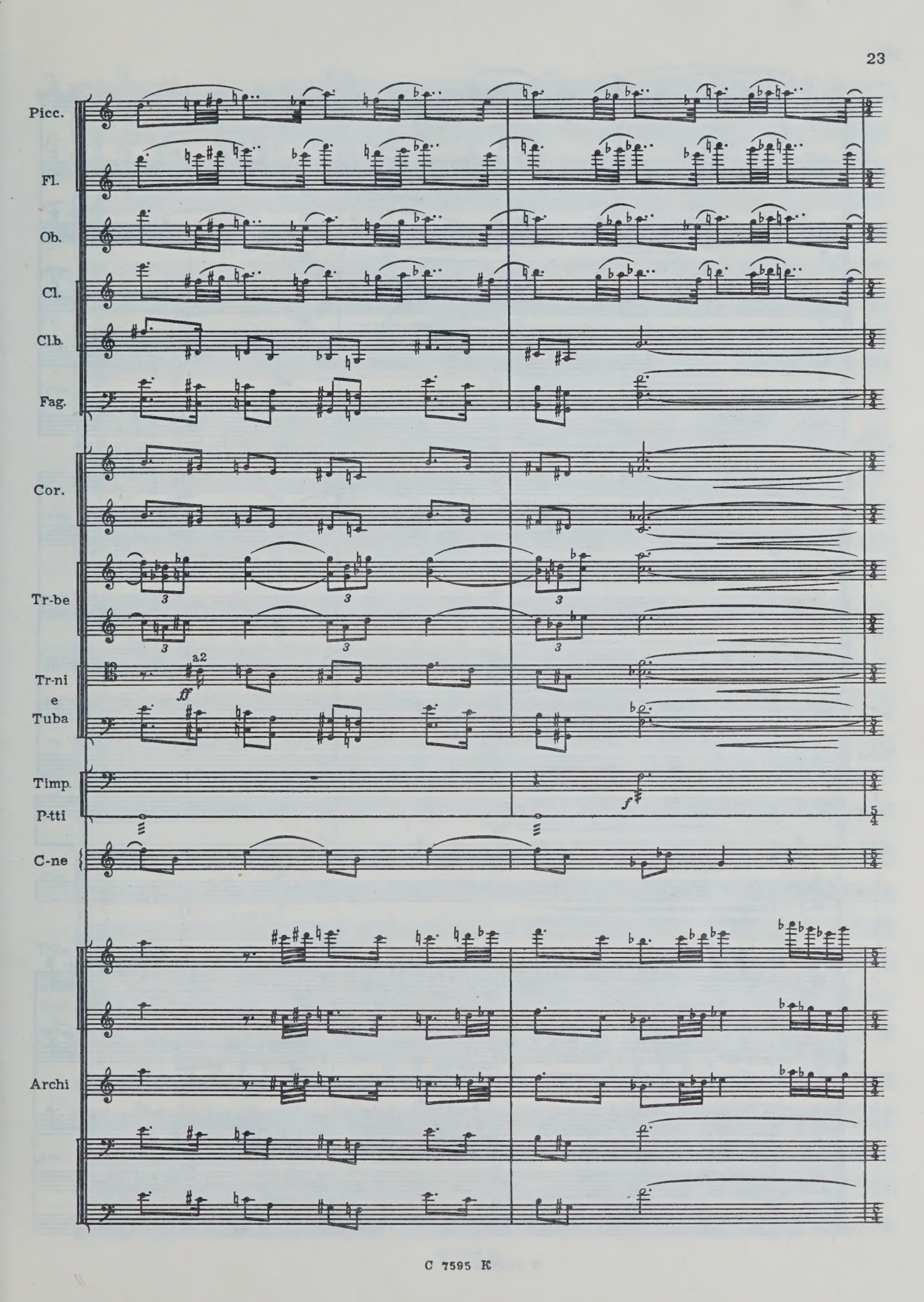

Picc.
Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
Cor.
Archi
a2
ff
I
II
f
16
Poco più animato
mf
sf
div.

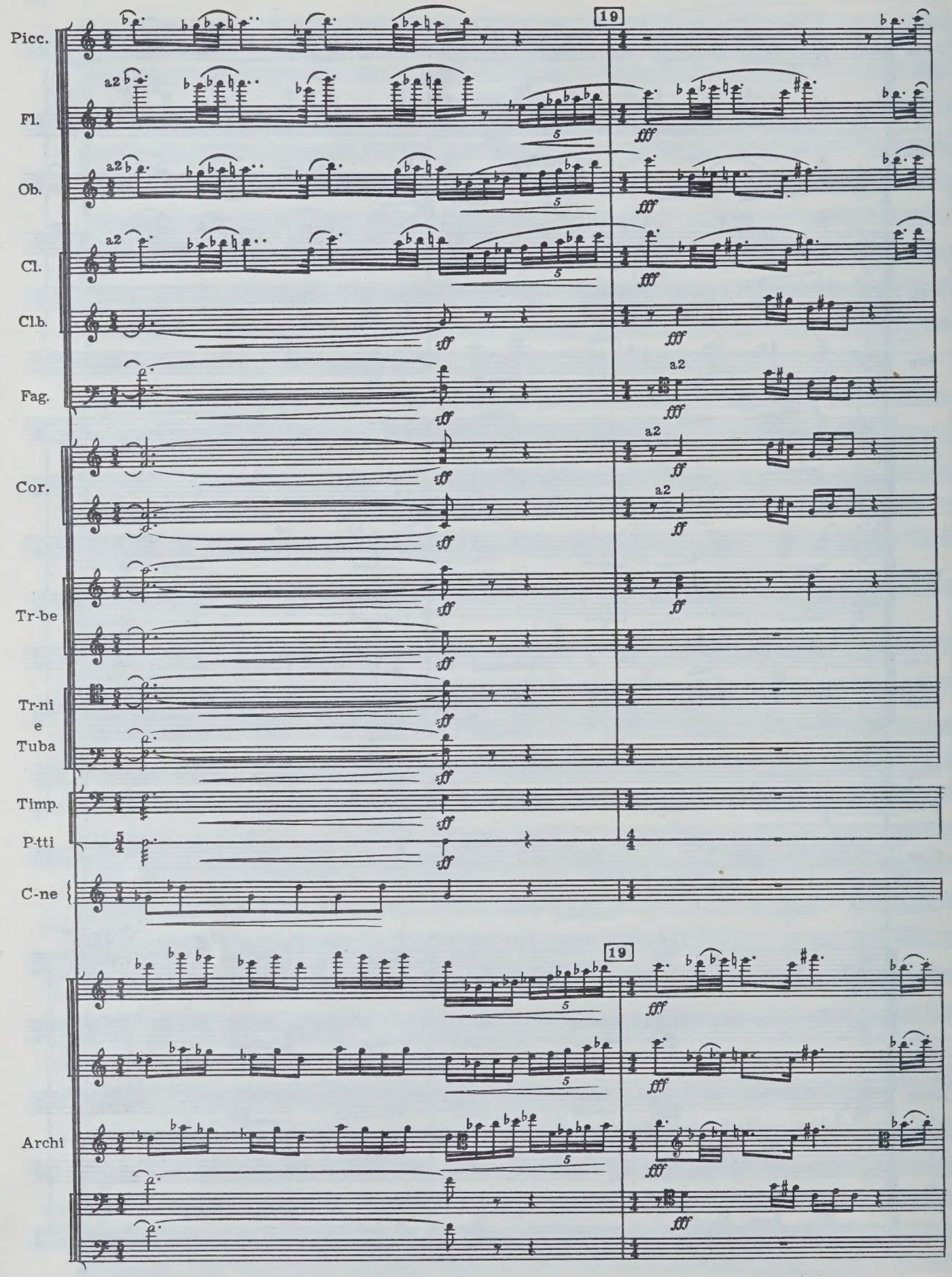

Picc.
Fl.
Ob.
Cl.
Cl.b.
Fag.
Cor.
I senza sord.
Tr-be
I
Tr-ni e Tuba
Ferro
P-tti
T-tam
Sil.
Marim.
Archi
pizz.

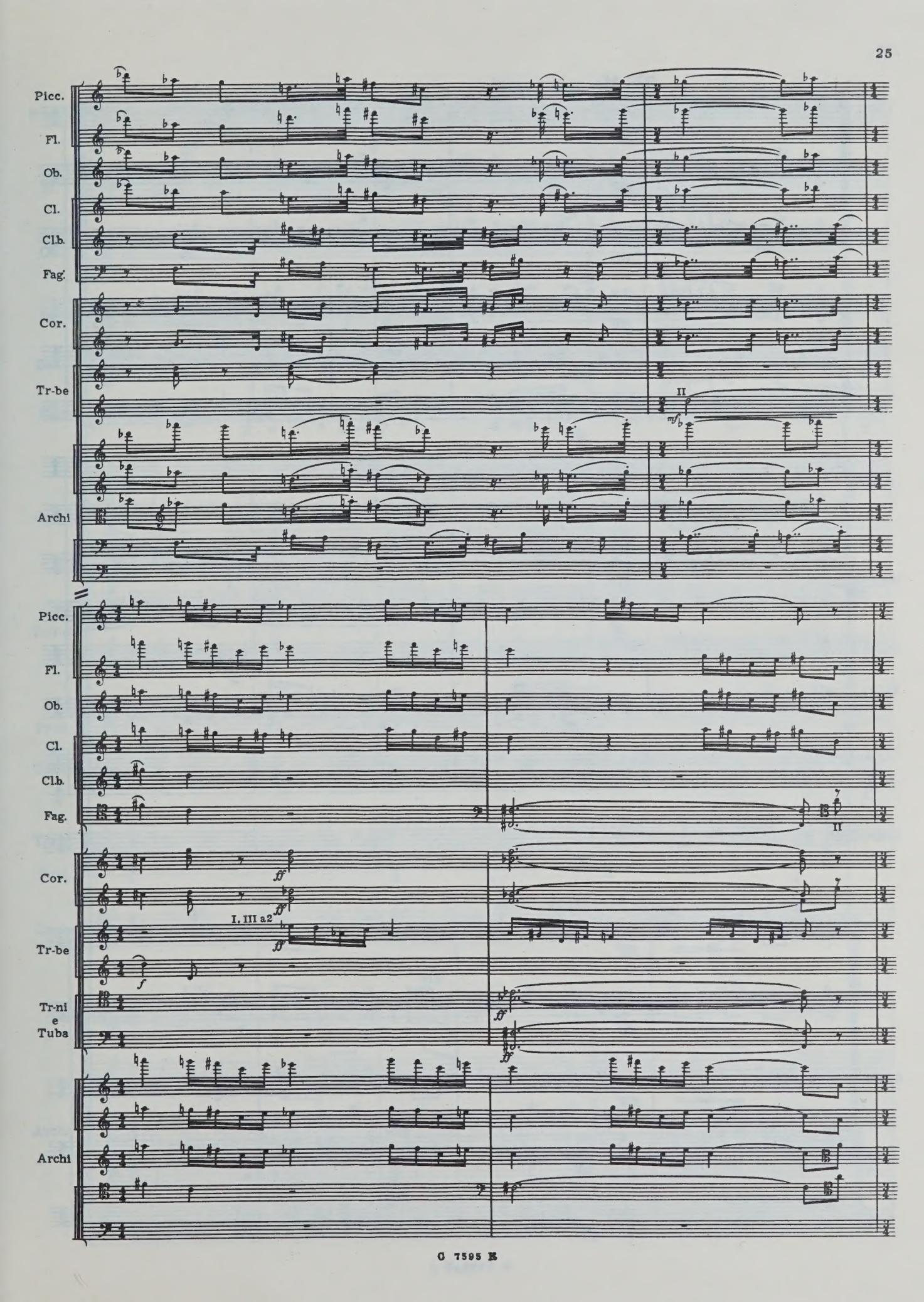

Picc.
Fl.
Ob.
Cl.
Cor.
Ferro
P-tti
Sil.
Marim.
Archi
arco
pizz.
Picc.
Fl.
Ob.
Cl.
Clb.
Fag.
Cor.
Tr-ni
e
Tuba
Tuba
Timp.
Ferro
P-tti
T-tam
Sil.
Marim.
Archi
unis.
arco

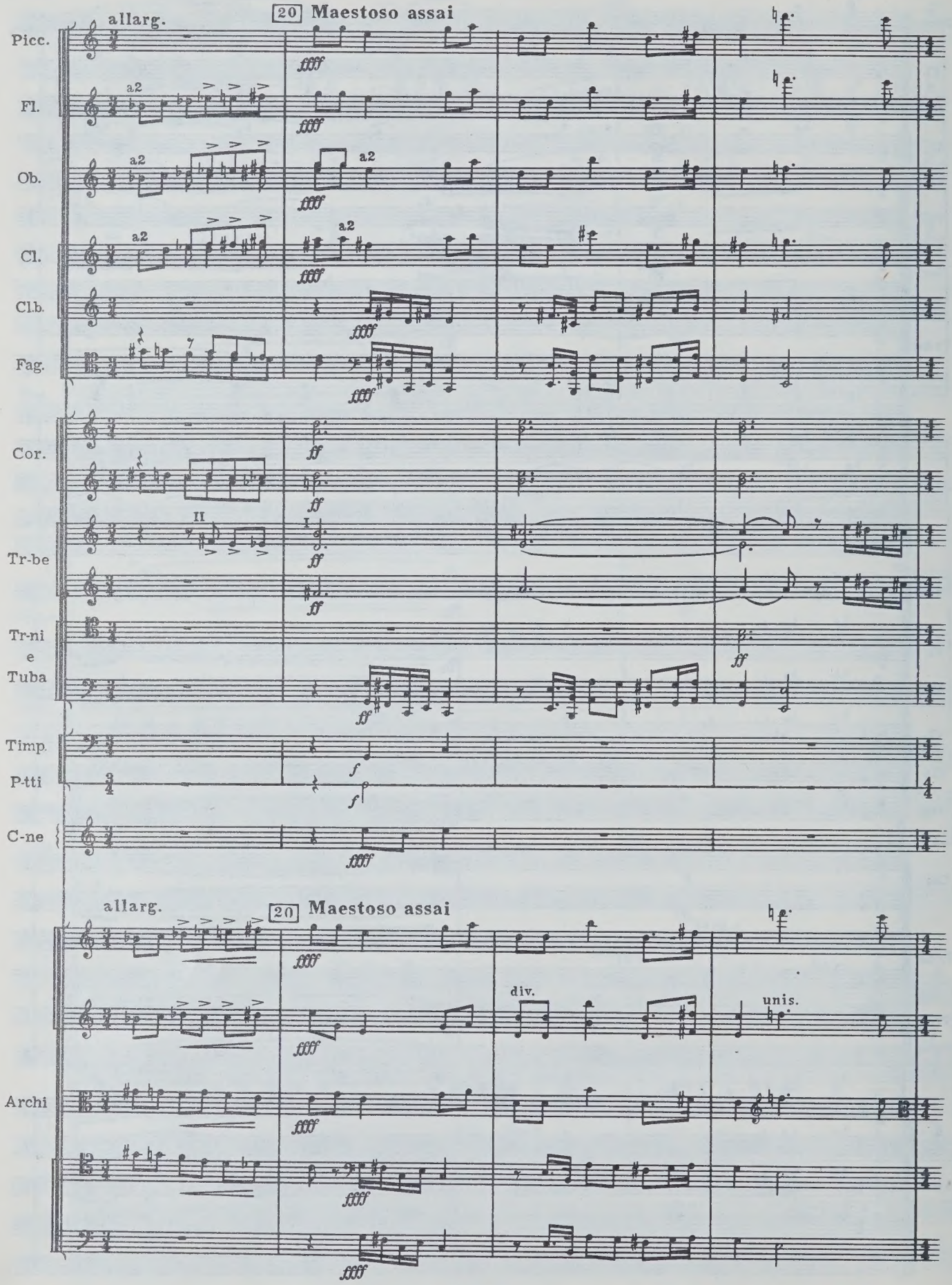

17
Picc.
Fl.
Ob.
a2
Cl.
a2
Clb.
Fag.
a2
f
Cor.
I
sf
f
sf
Tr-be
Tr-ni
e
Tuba
sf
sf
Timp.
P-tti
sf
T-tam
sf
17
Archi
f

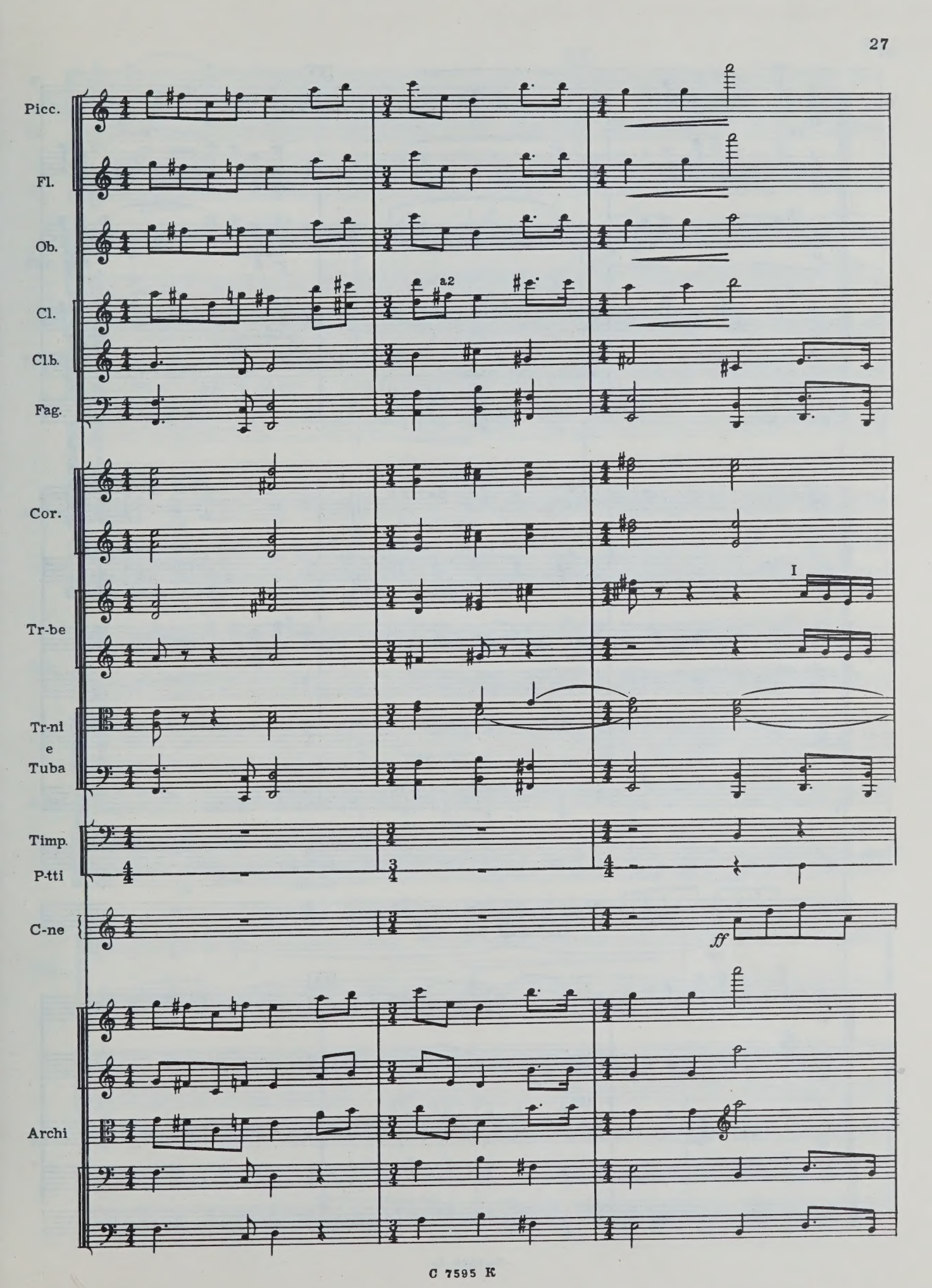

Maestoso pesante
Picc.
Fl.
Ob.
Cl.
Clb.
Fag.
Cor.
Tuba
P-tti
Archi
a2
I
II
ff pesante
mf cresc.
18
Tr-be
Tr-ni e Tuba
III
Timp.
T-tam
C-ne

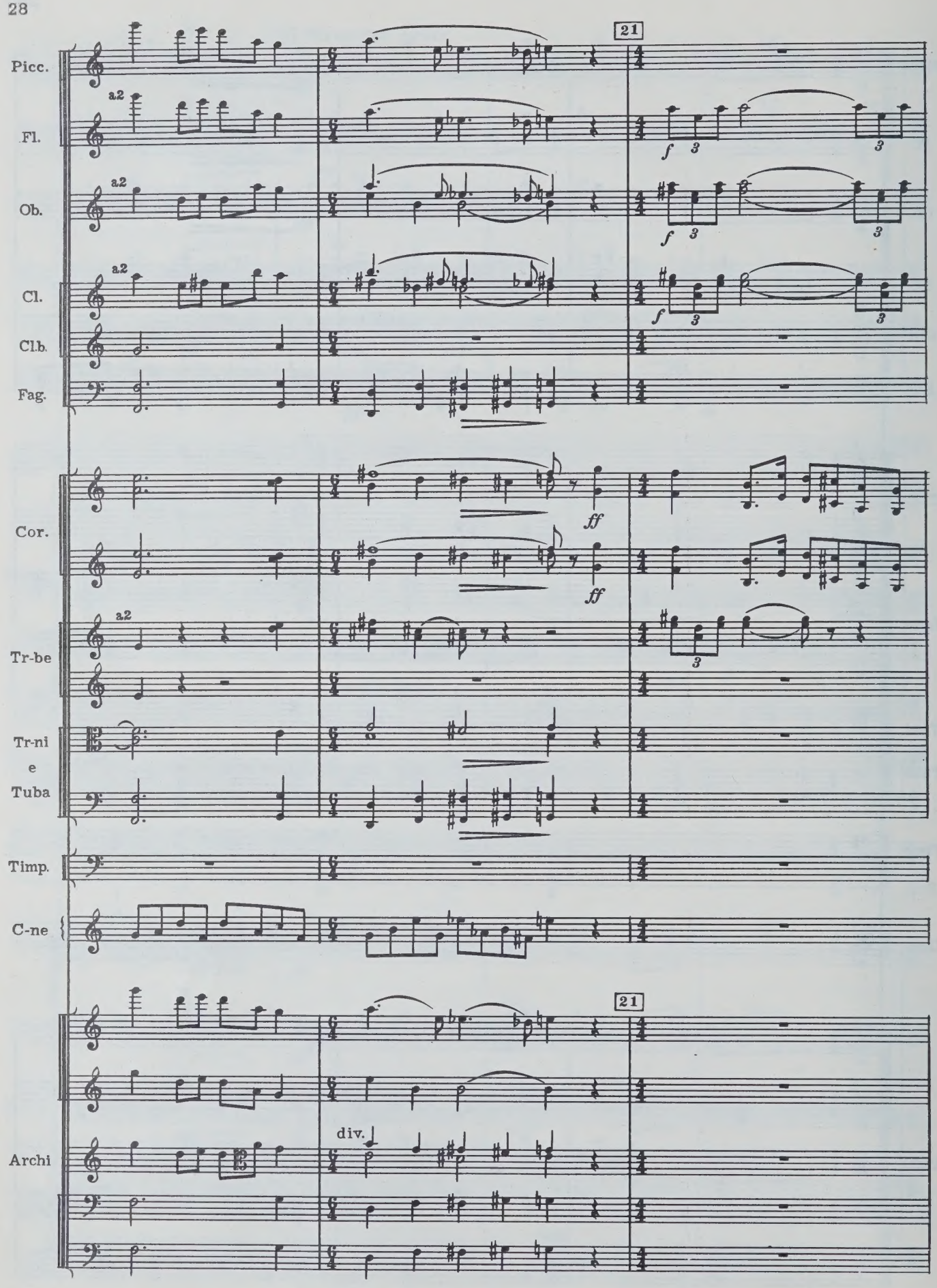

Picc.
Fl.
Ob.
Cl.
Cl.b.
Fag.
Cor.
Tr-be
Tr-ni
e
Tuba
a2
ff
Timp.
P-tti
f
C-ne
Archi

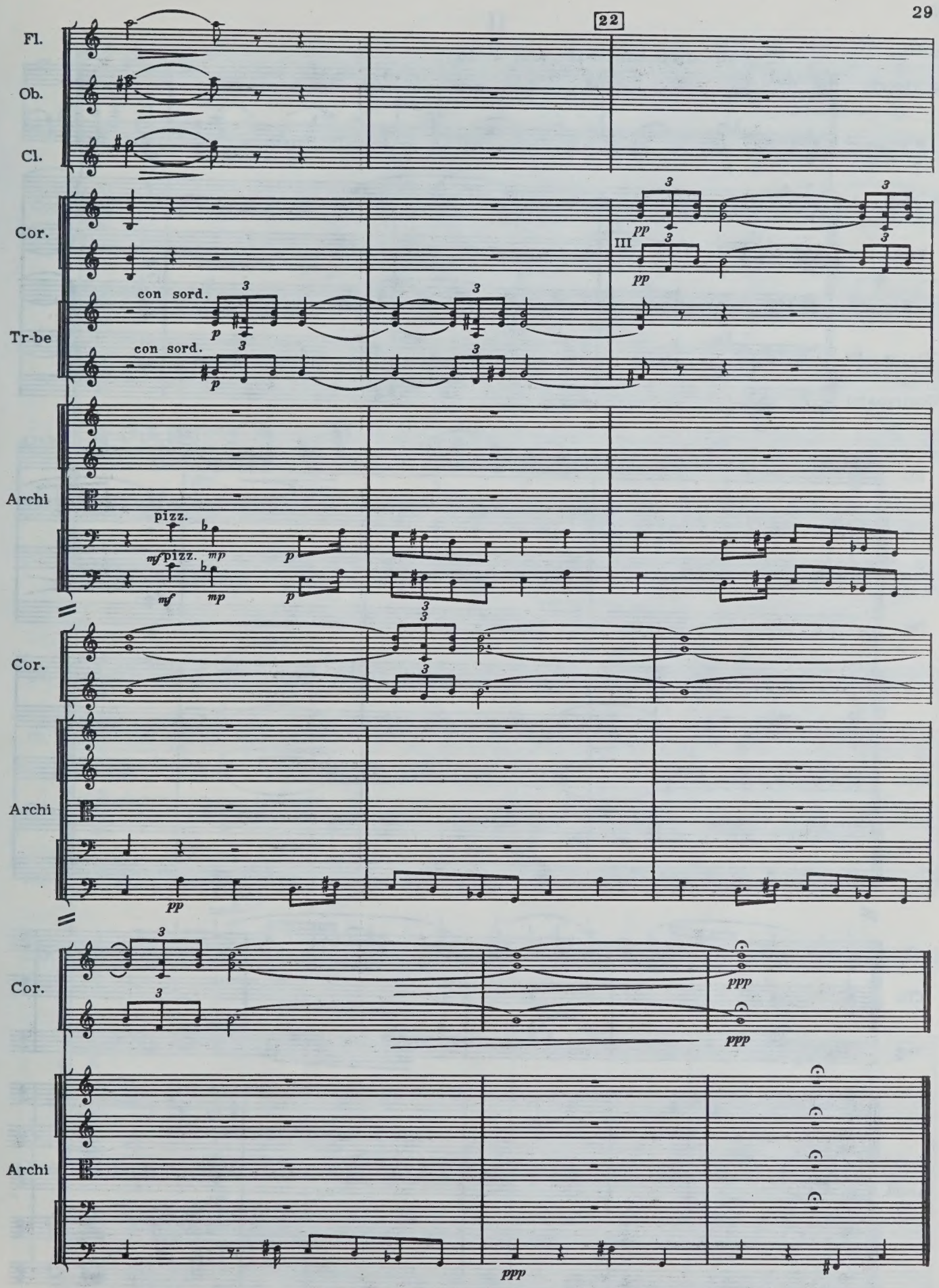

Picc.
Fl.
Ob.
Cl.
Cl.b.
Fag.
Cor.
Tr-be
Tr-ni
e
Tuba
Timp.
P-tti
C-ne
Archi
19
a2
fff
ff
sf
5


Picc.
Fl.
Ob.
Cl.
Cl.b.
Fag.
Cor.
Tr-be
II
mf
Archi
Picc.
Fl.
Ob.
Cl.
Cl.b.
Fag.
II
Cor.
ff
ff
I, III a2
Tr-be
ff
f
Tr-ni
e
Tuba
ff
ff
Archi


allarg.
20 Maestoso assai
Picc.
Fl.
Ob.
Cl.
Cl.b.
Fag.
Cor.
Tr-be
Tr-ni e Tuba
Timp.
P-tti
C-ne
Archi
a2
div.
unis.


Picc.
Fl.
Ob.
Cl.
a2
Cl.b.
Fag.
Cor.
Tr-be
I
Tr-ni
e
Tuba
Timp.
P-tti
C-ne
ff
Archi


Picc.
Fl.
Ob.
Cl.
Clb.
Fag.
Cor.
Tr-be
Tr-ni
e
Tuba
Timp.
C-ne
Archi
a2
21
div.
f
ff


22
Fl.
Ob.
Cl.
Cor.
III
pp
con sord.
p
Tr-be
Archi
pizz.
mf
mp
Cor.
Archi
pp
Cor.
ppp
Archi
ppp

II

Andantino, cantabile, con moto

Piccolo

2 Flauti

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

Contrabassi

I

p

div. unis.

mf

mp

div.

23

Fl.

Cl.

Cl.b.

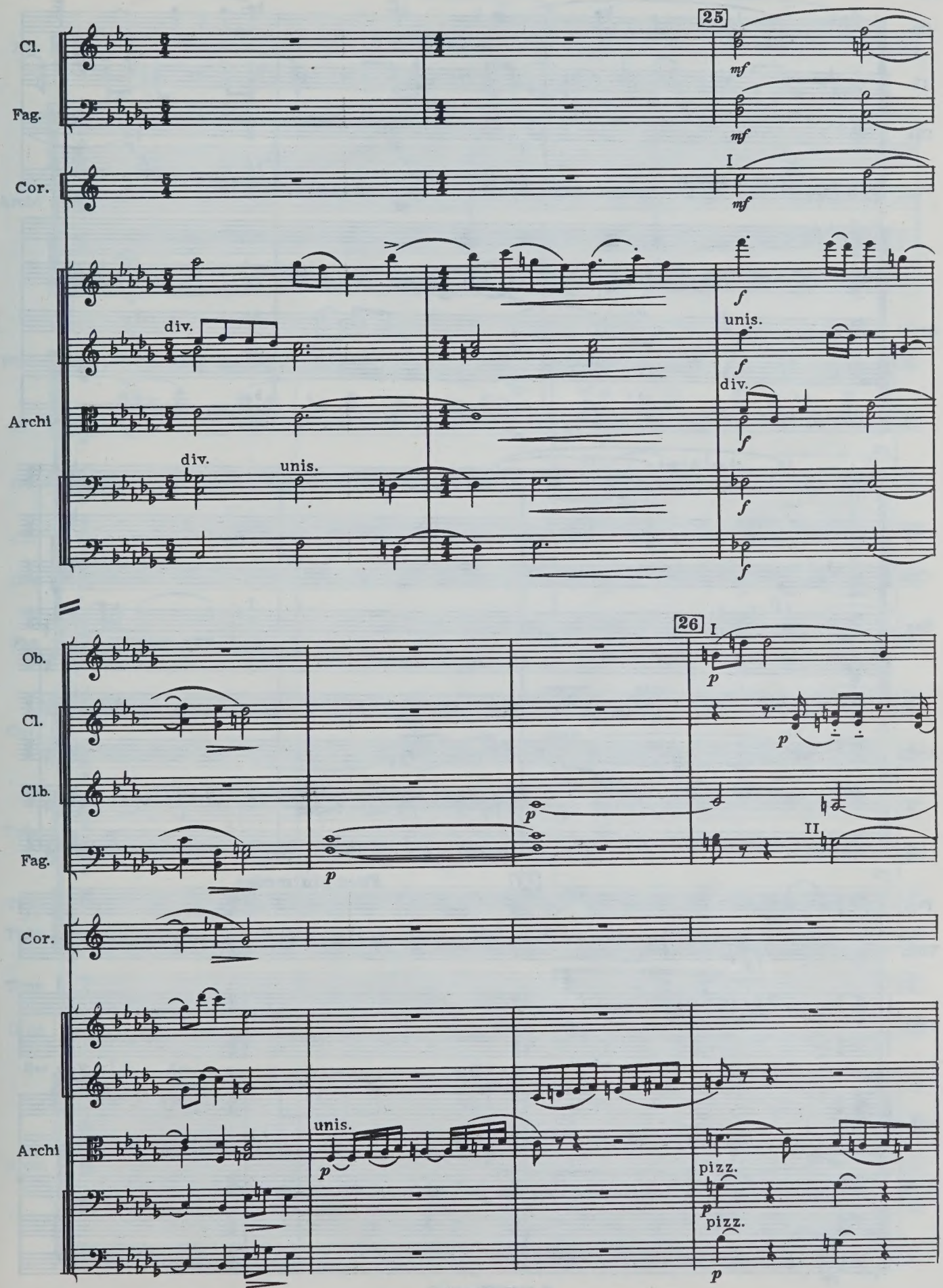
Fag.

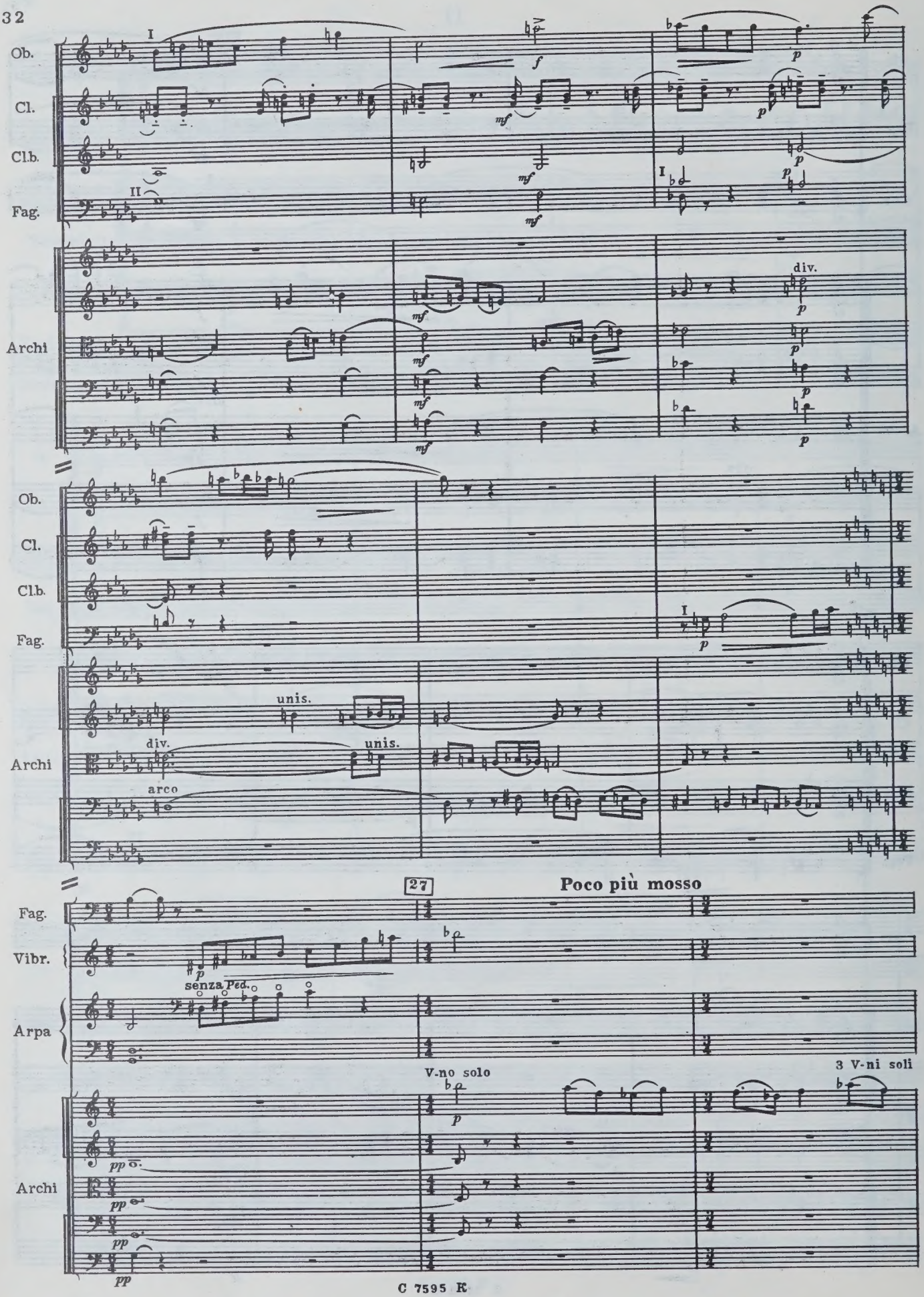
Archi

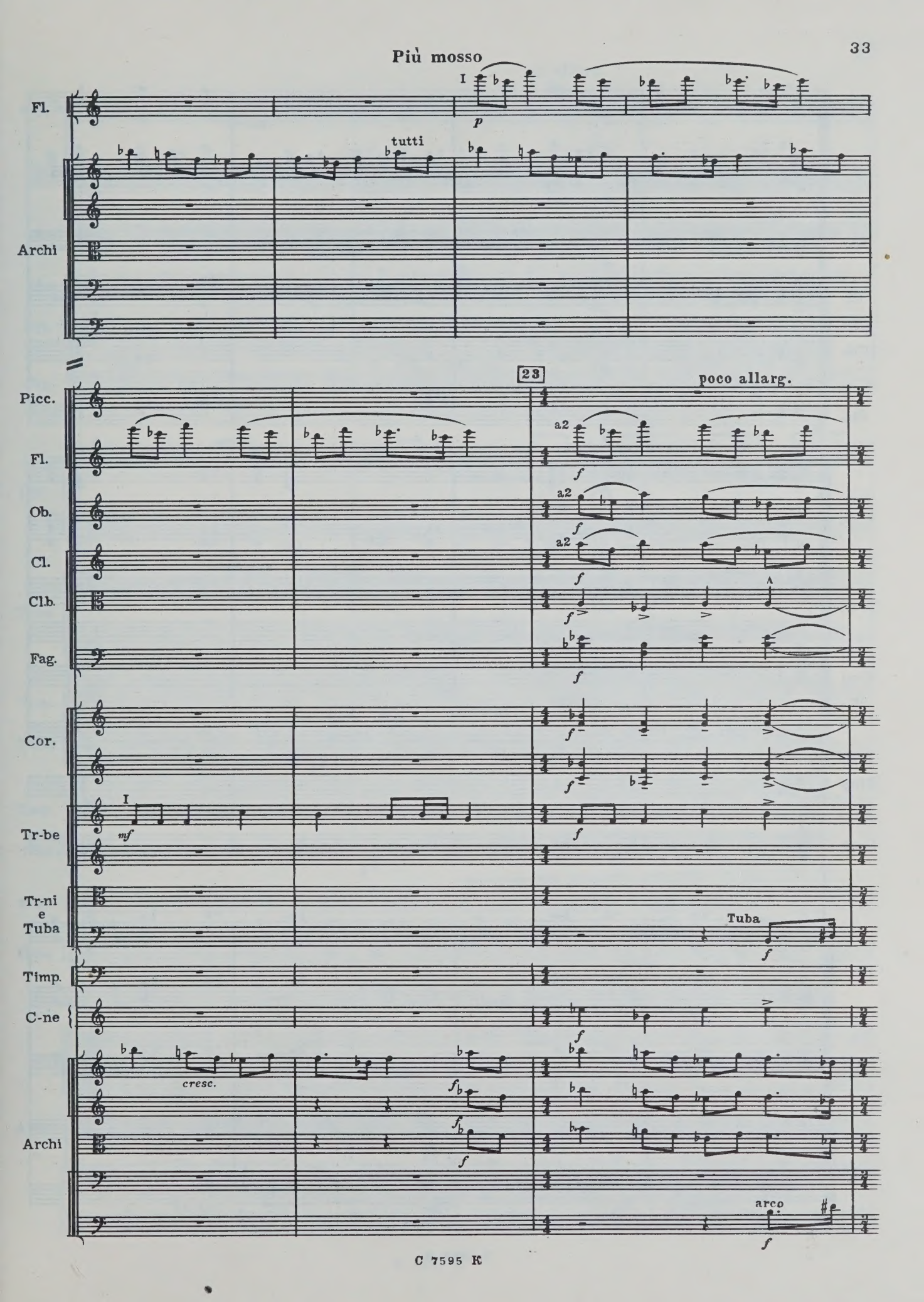
pizz.

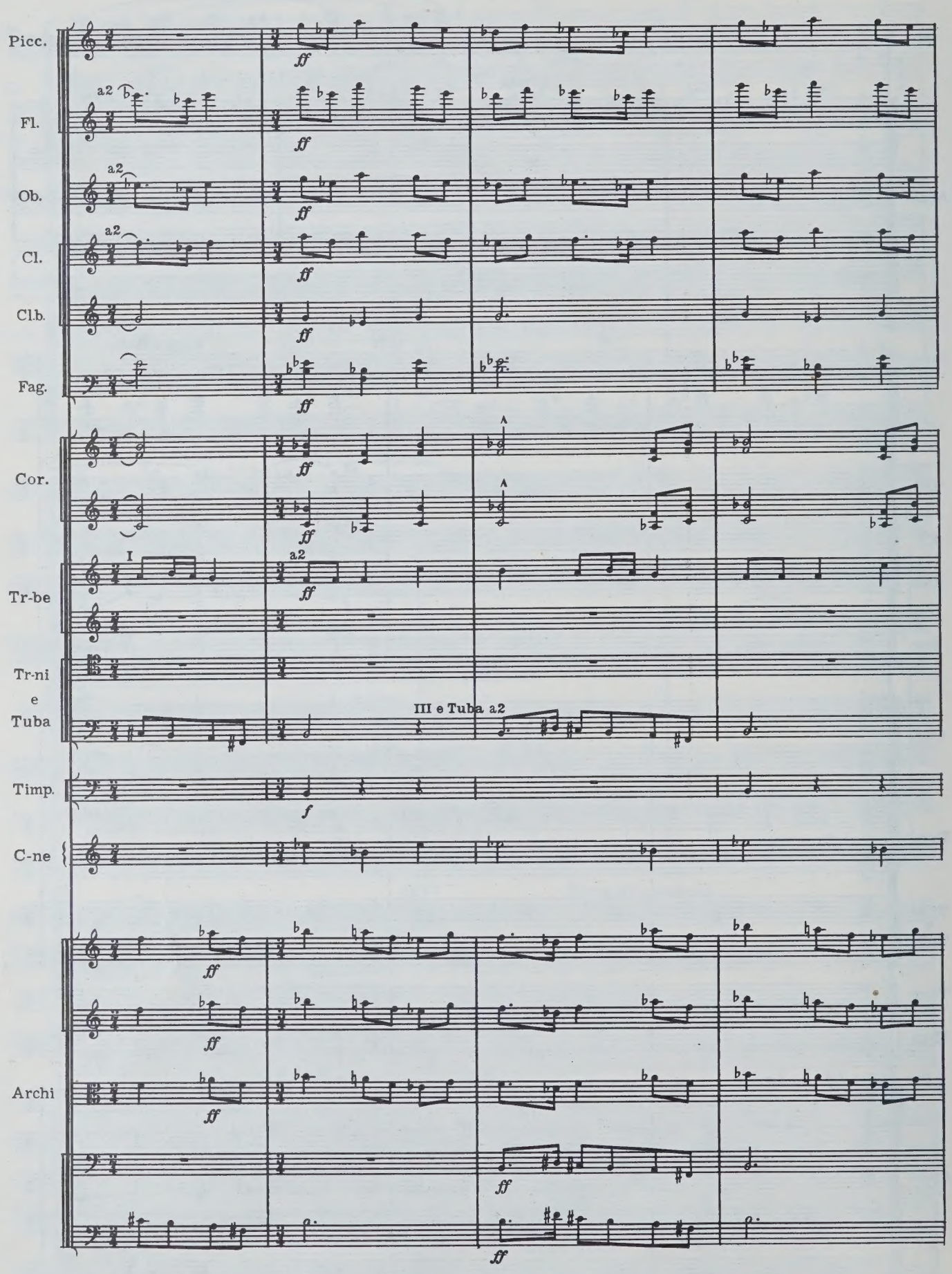
24

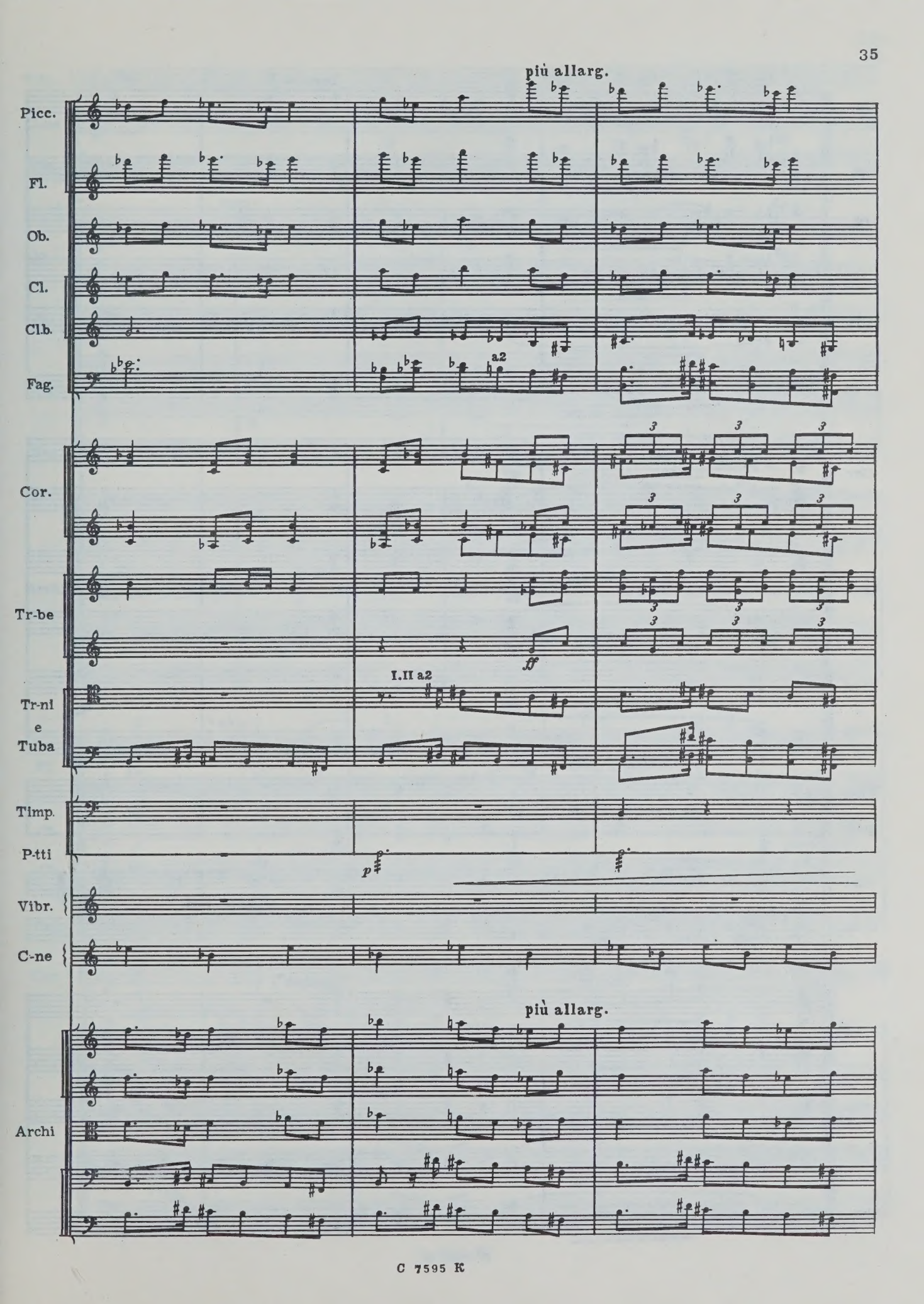
arco

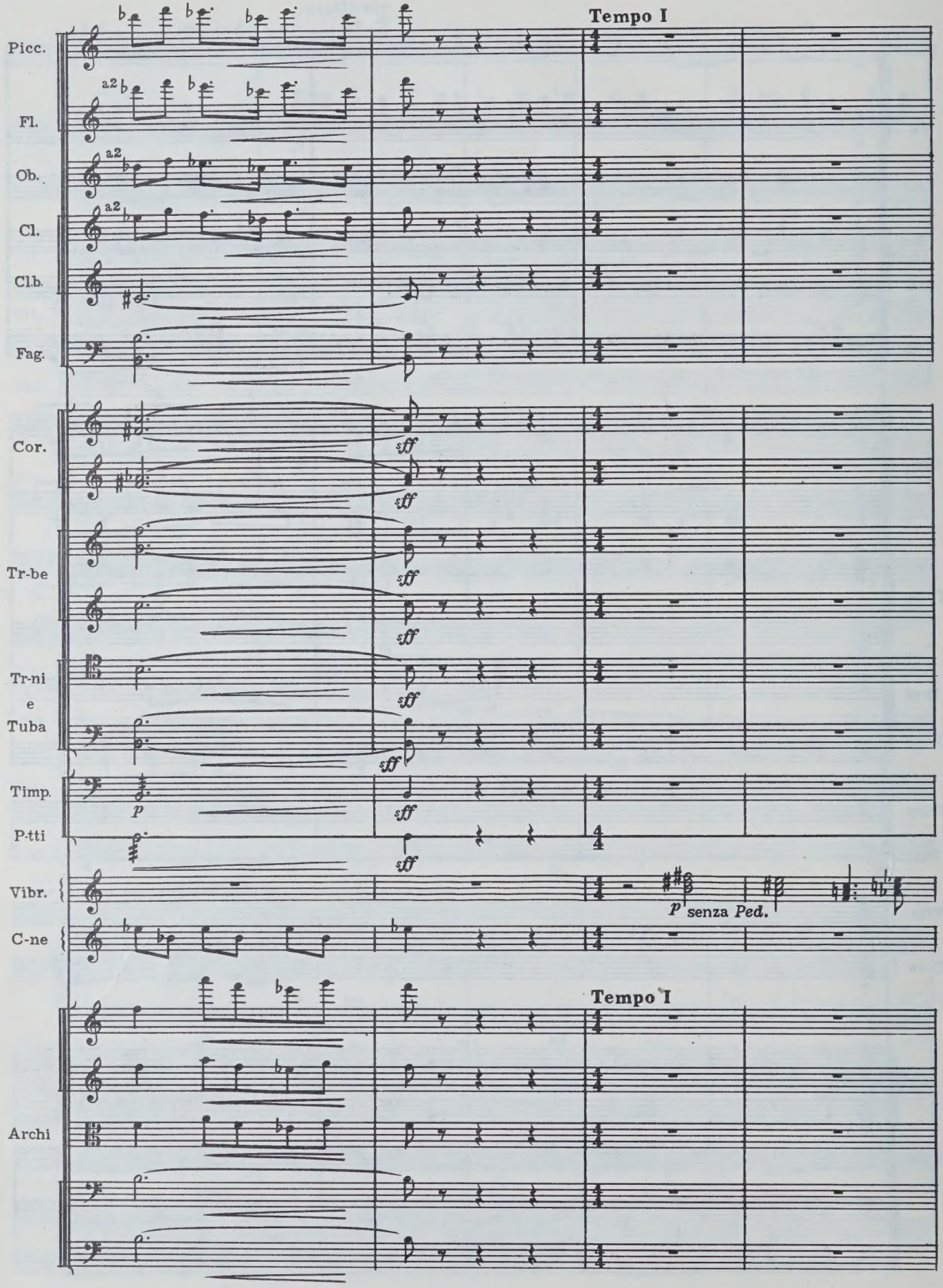

25
Cl.
Fag.
Cor.
Archi
div.
unis.
I
mf
f
26
Ob.
Cl.
Cl.b.
Fag.
Cor.
Archi
II
p
pizz.


Ob.
Cl.
Cl.b.
Fag.
Archi
I
II
f
mf
p
div.
unis.
arco
27
Poco più mosso
Vibr.
senza Ped.
Arpa
V-no solo
3 V-ni soli
pp


Più mosso
Fl.
I
p
tutti
Archi
23
poco allarg.
Picc.
Fl.
a2
f
Ob.
a2
f
Cl.
a2
f
Clb.
f
Fag.
f
Cor.
f
f
Tr-be
I
mf
f
Tr-ni
e
Tuba
Tuba
f
Timp.
C-ne
f
Archi
cresc.
f
f
f
arco
f


Picc.
Fl.
Ob.
Cl.
Clb.
Fag.
Cor.
Tr-be
Tr-ni
e
Tuba
Timp.
C-ne
Archi
a2
I
III e Tuba a2
ff
f


più allarg.
Picc.
Fl.
Ob.
Cl.
Clb.
a2
Fag.
Cor.
Tr-be
ff
I.II a2
Tr-ni
e
Tuba
Timp.
P-tti
p
Vibr.
C-ne
più allarg.
Archi


Tempo I
Picc.
Fl.
a2
Ob.
a2
Cl.
a2
Cl.b.
Fag.
Cor.
sff
sff
Tr-be
sff
sff
Tr-ni
e
Tuba
sff
sff
Timp.
p
sff
P-tti
sff
Vibr.
p senza Ped.
C-ne
Tempo I
Archi

Vibr.

C-ne

C-b.

29

Fl.

Ob.

Cl.

Fag.

Archi

pizz.

30

Fl.

Ob.

Cl.

Fag.

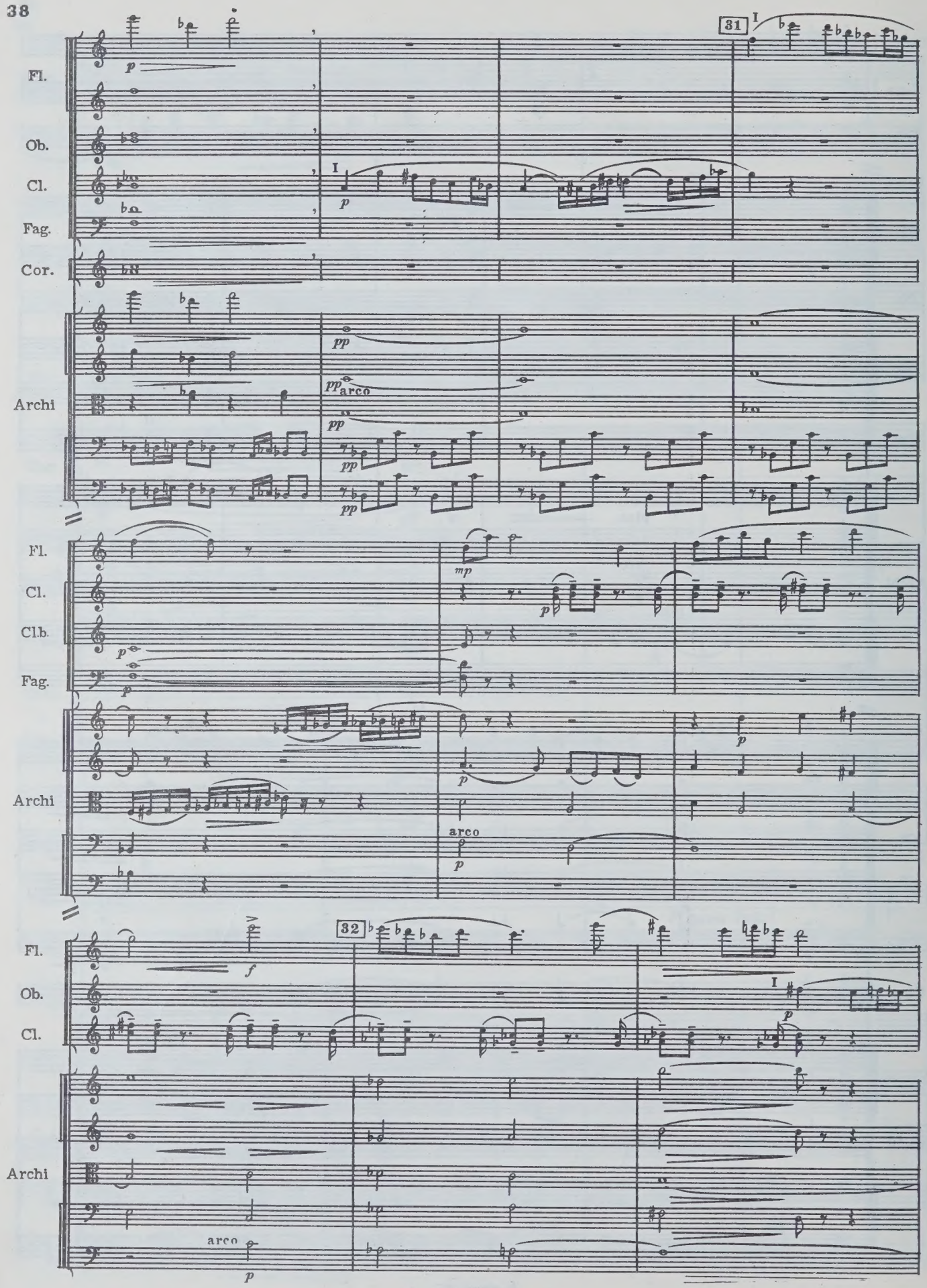
Cor.

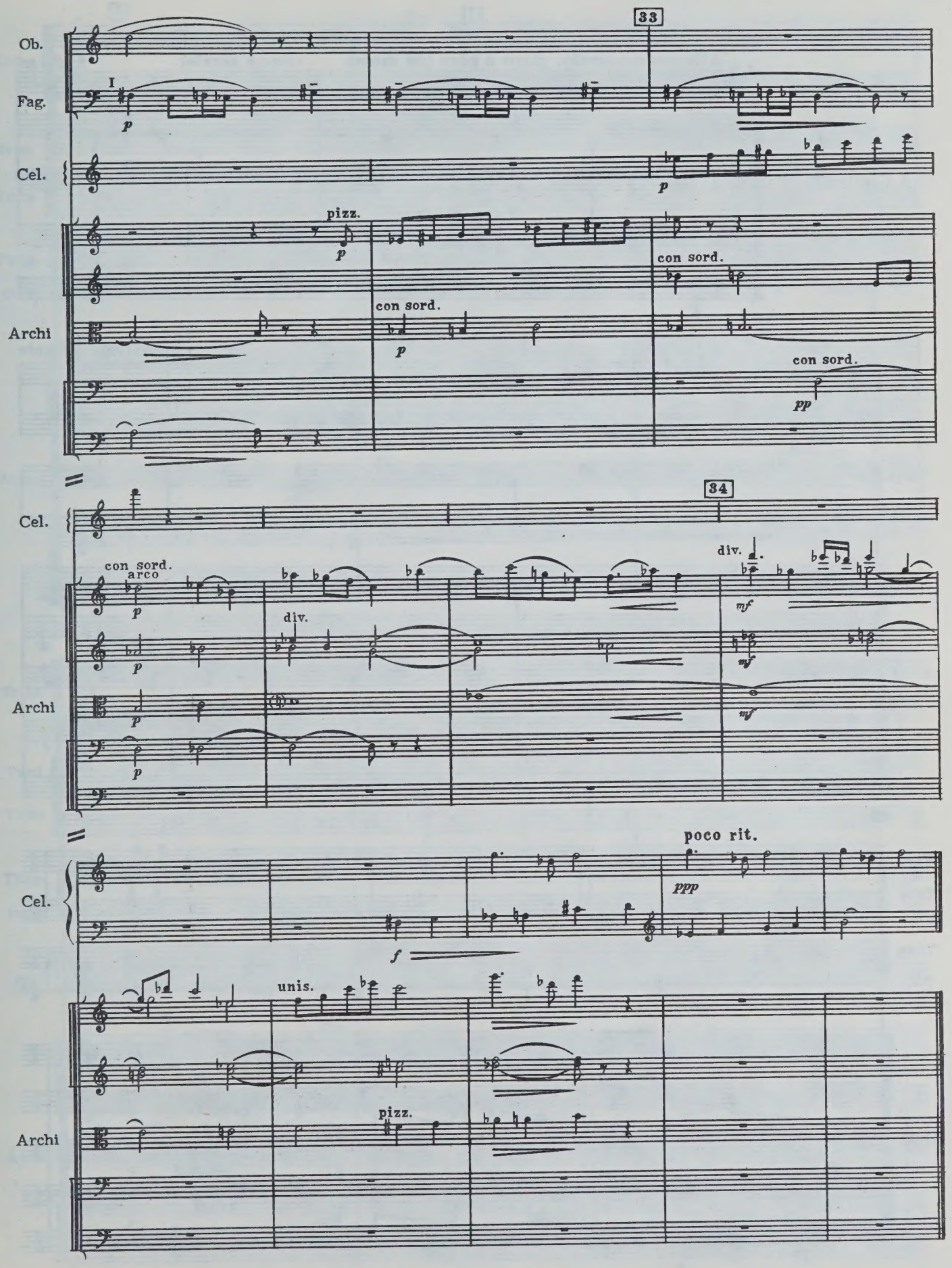
Archi

arco

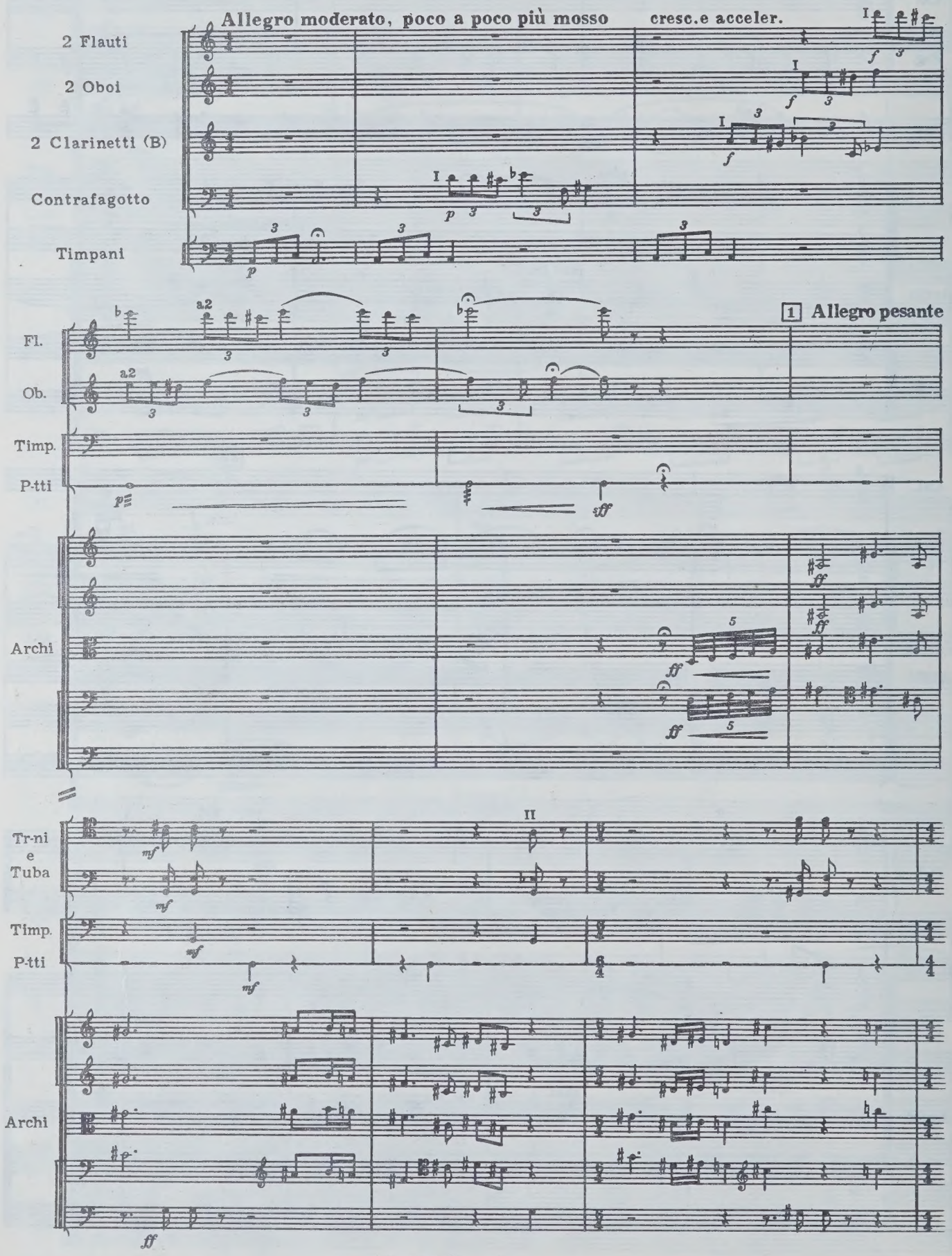
div.

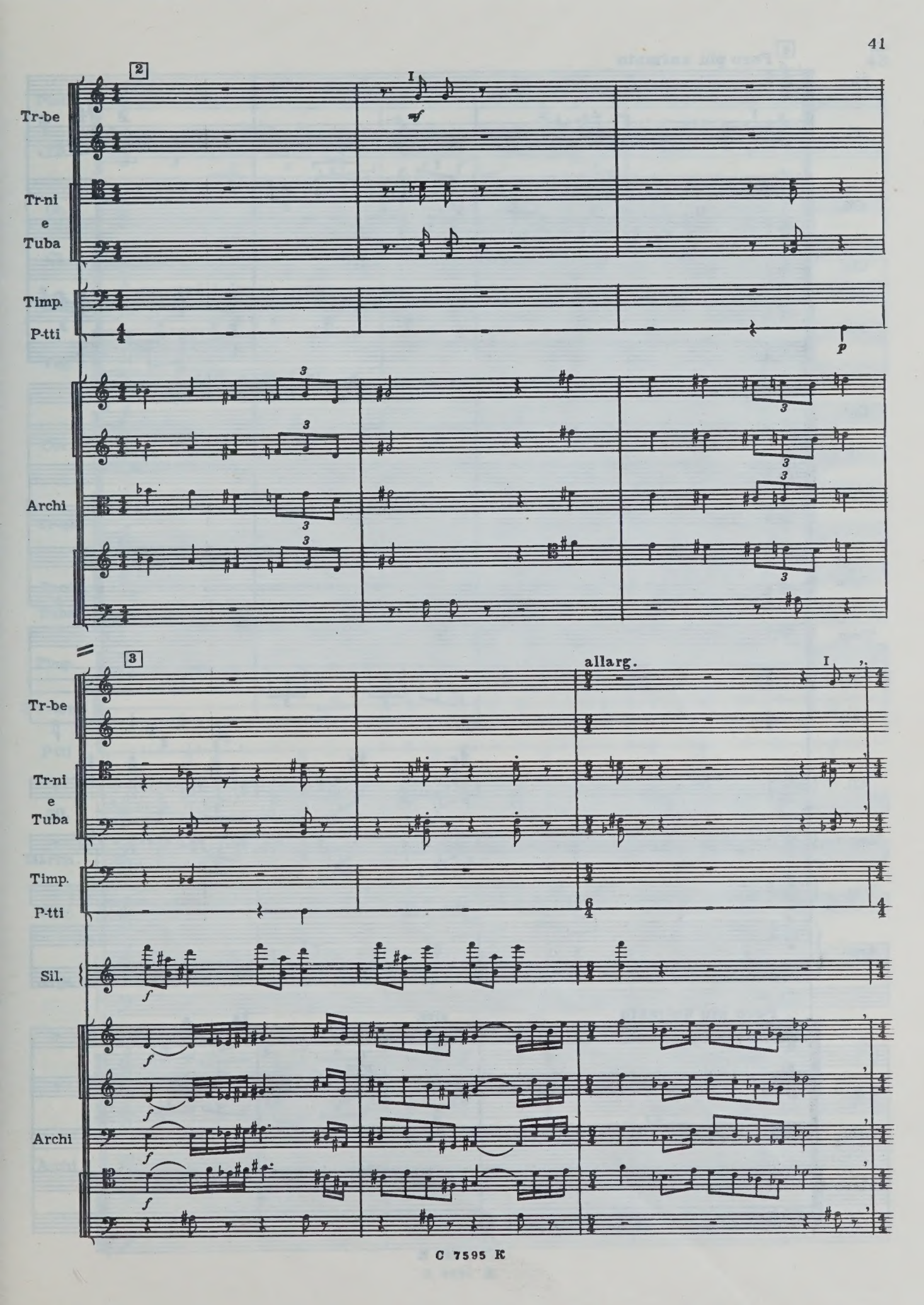
pizz.

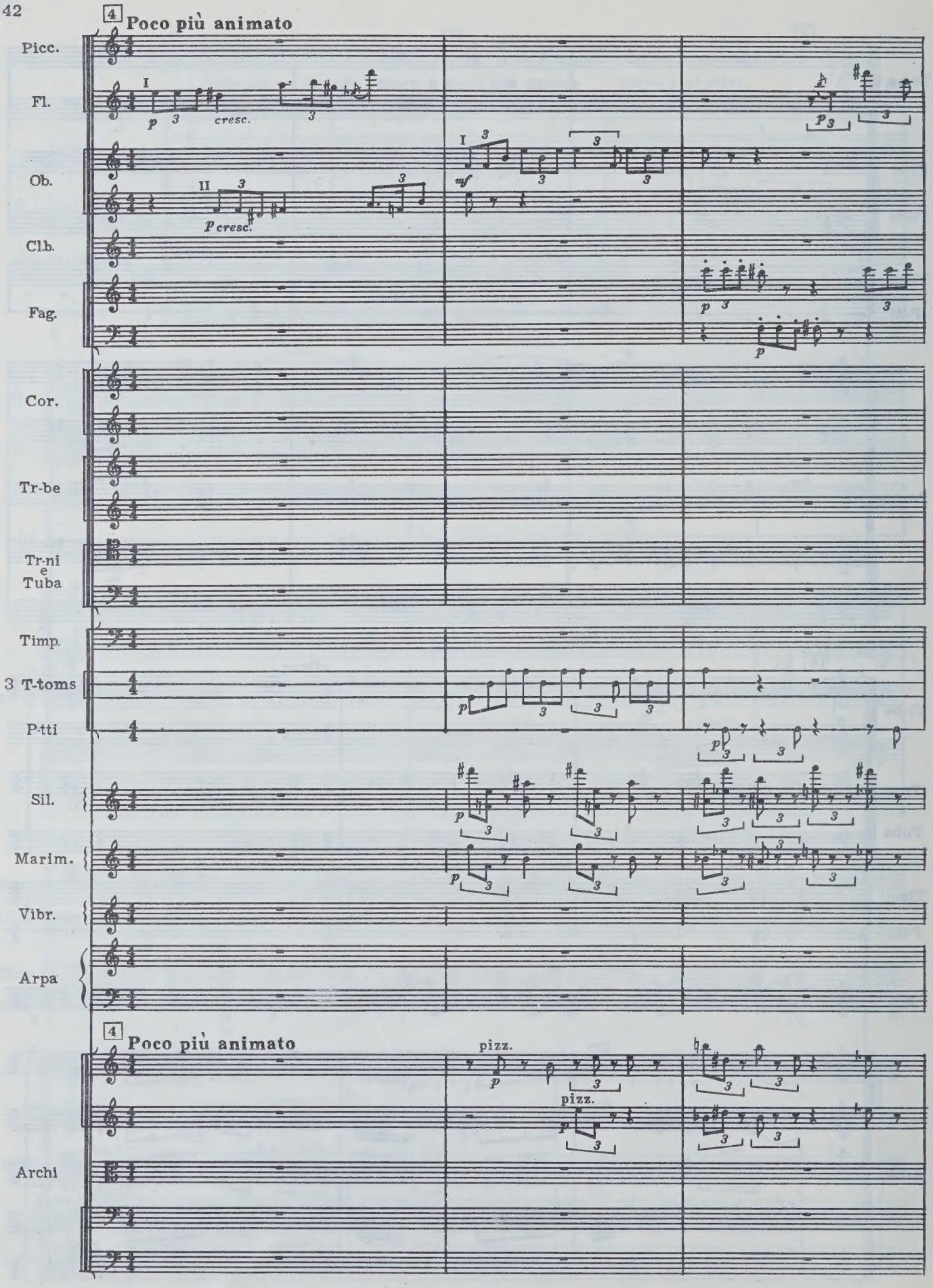

Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
Cor.
Archi
31
32
arco
Cl.b.

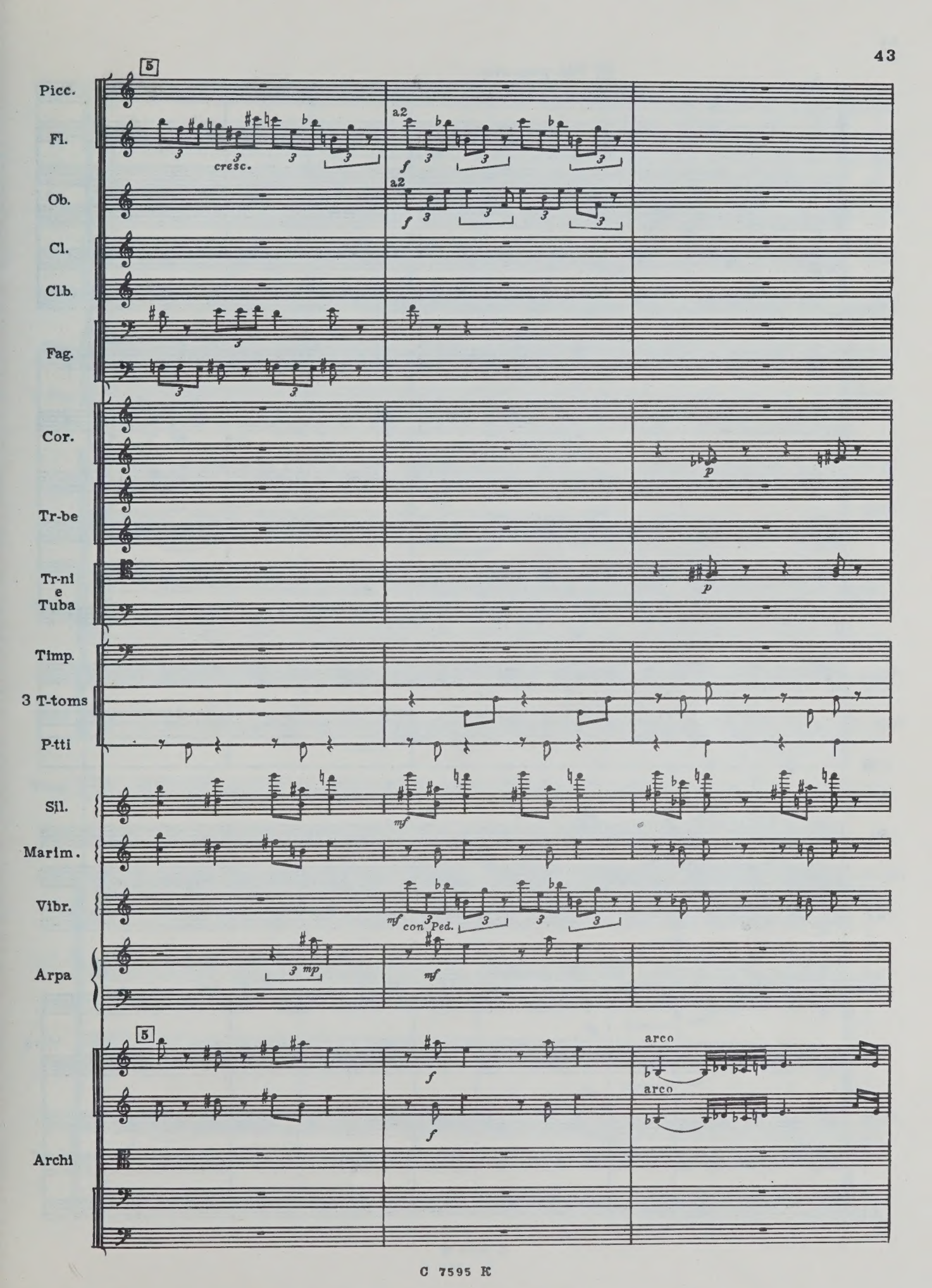

33
Ob.
Fag.
I
p
Cel.
p
pizz.
p
con sord.
Archi
p
con sord.
con sord.
pp
34
Cel.
con sord.
arco
p
div.
p
Archi
p
p
div.
mf
mf
mf
Cel.
f
poco rit.
ppp
unis.
Archi
pizz.

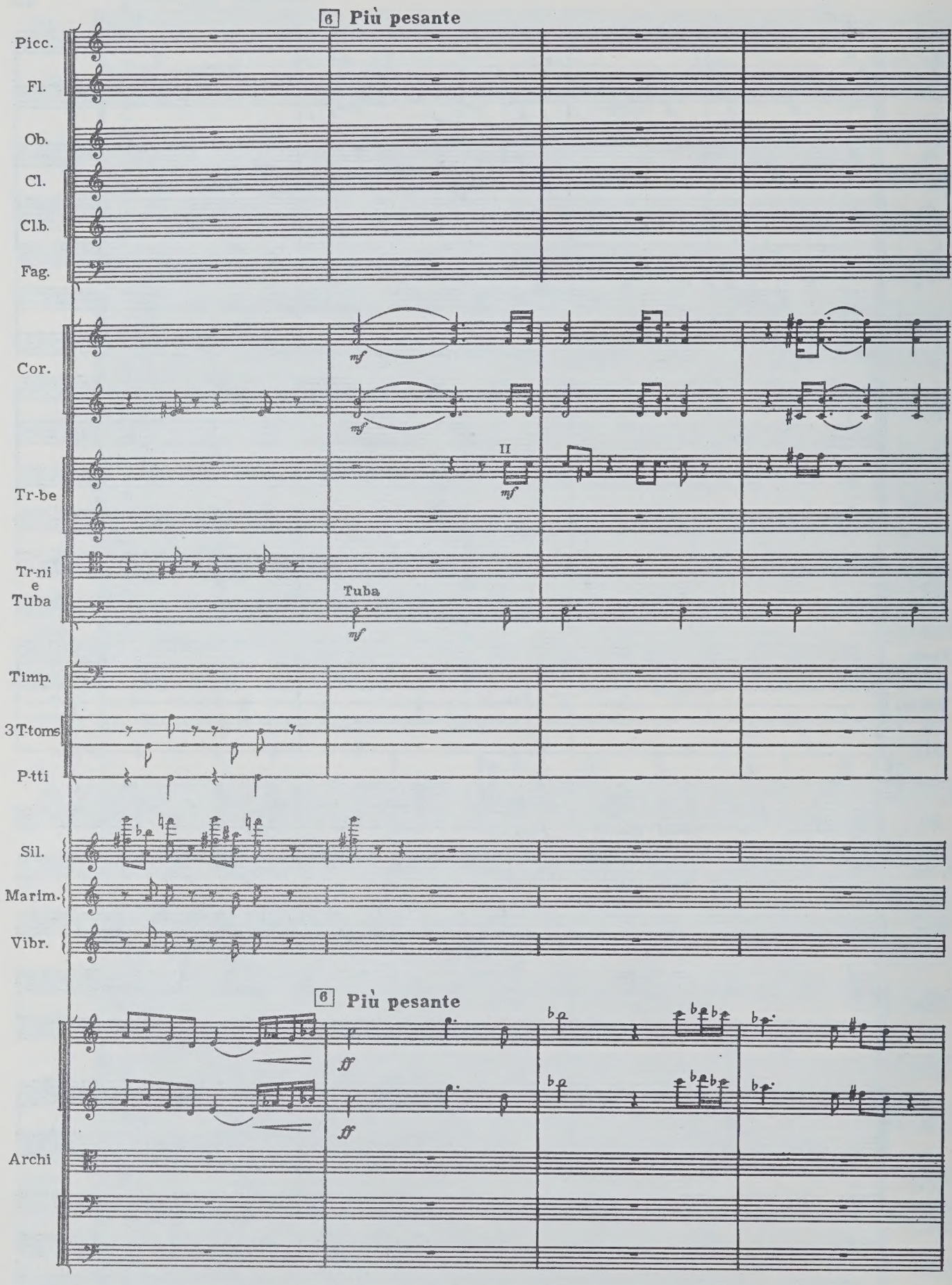
III

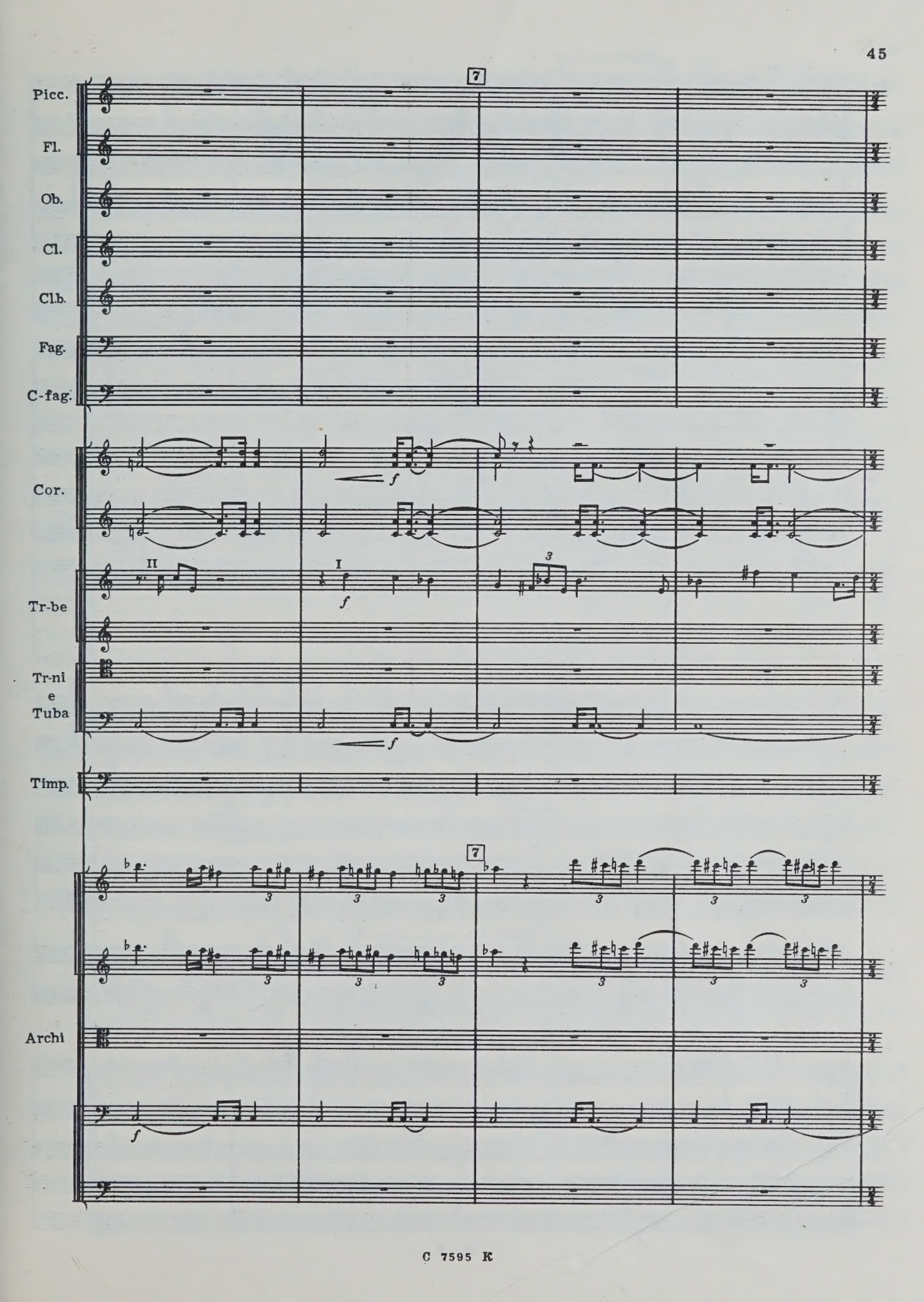

Allegro moderato, poco a poco più mosso
cresc. e acceler.
2 Flauti
2 Oboi
2 Clarinetti (B)
Contrafagotto
Timpani
1 Allegro pesante
Fl.
Ob.
Timp.
P-tti
Archi
Tr-ni e Tuba
Timp.
P-tti
Archi

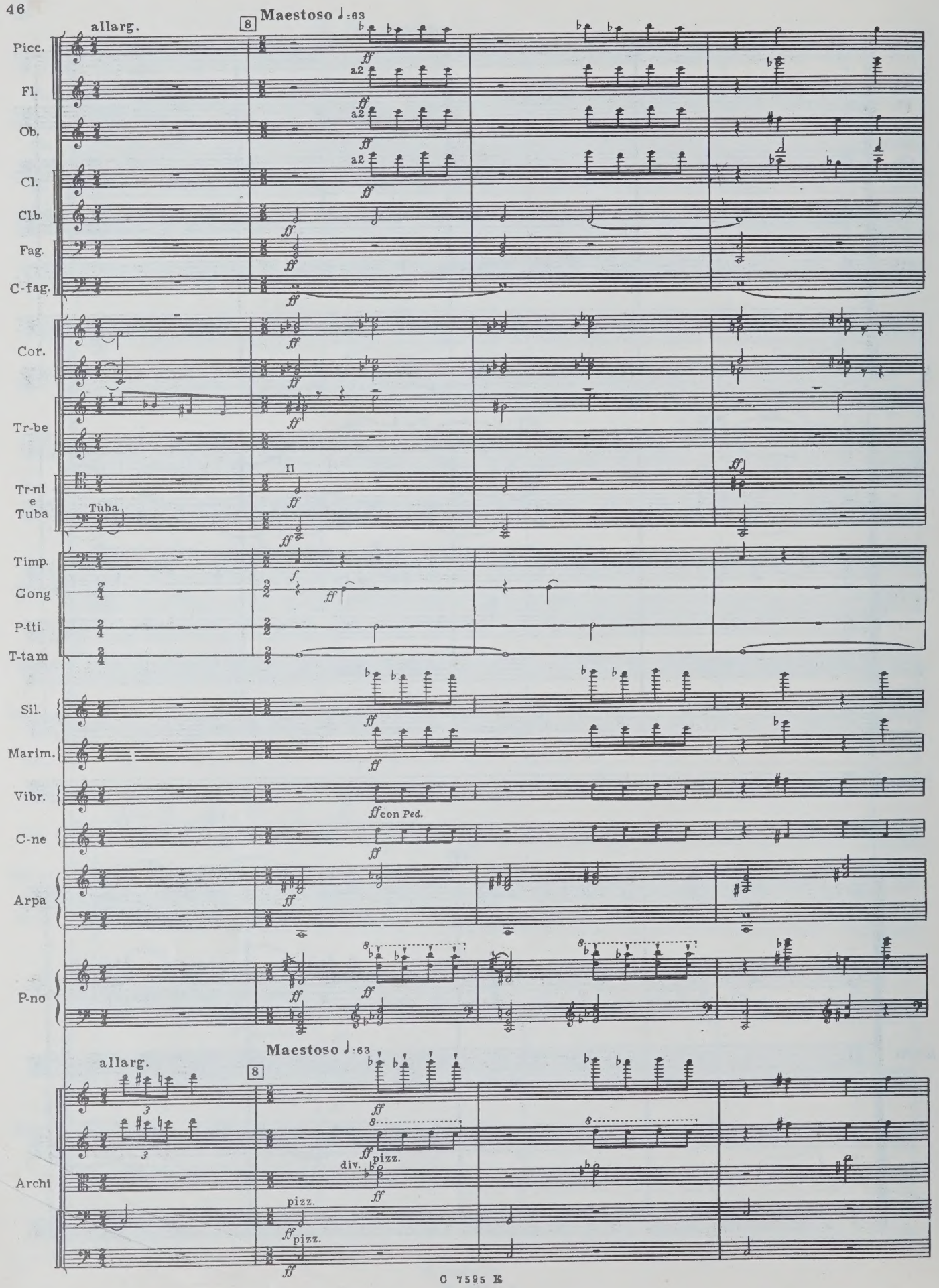

2
Tr-be
Tr-ni
e
Tuba
Timp.
P-tti
Archi
3
allarg.
Tr-be
Tr-ni
e
Tuba
Timp.
P-tti
Sil.
Archi

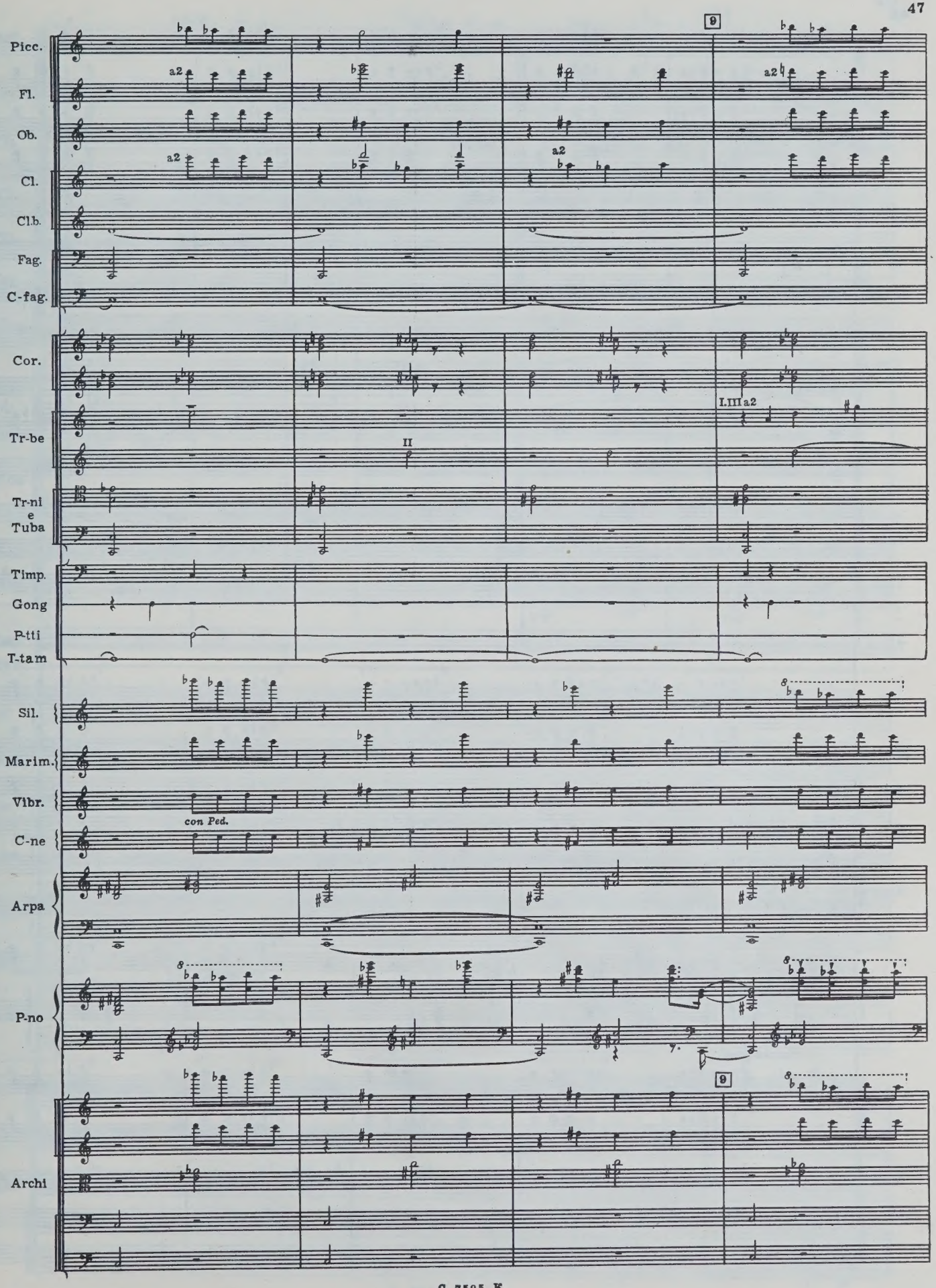

4
Poco più animato
Picc.
Fl.
Ob.
Cl.b.
Fag.
Cor.
Tr-be
Tr-ni e Tuba
Timp.
3 T-toms
P-tti
Sil.
Marim.
Vibr.
Arpa
4
Poco più animato
pizz.
pizz.
Archi

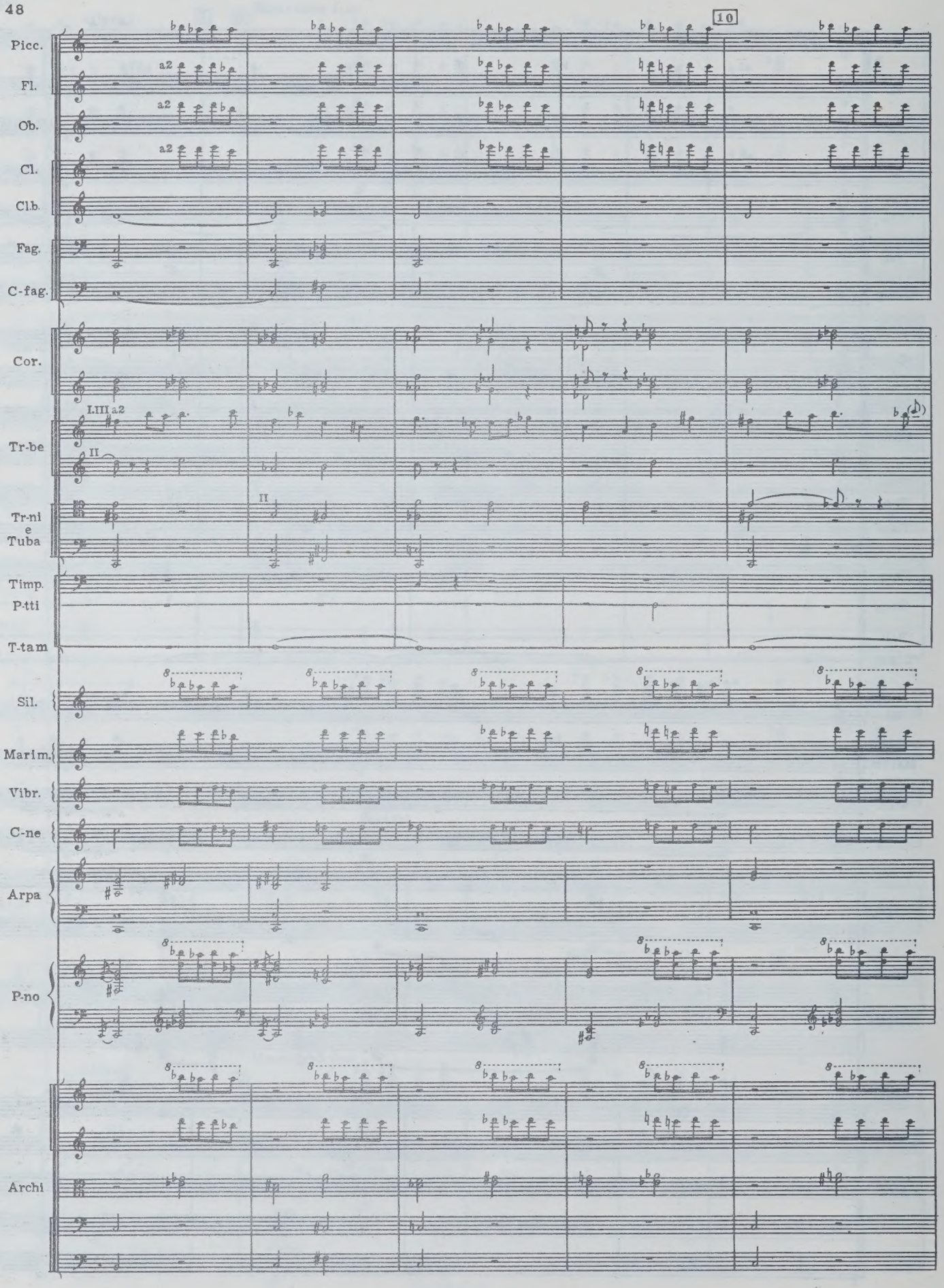

5
Picc.
Fl.
cresc.
a2
f
Ob.
a2
f
Cl.
Clb.
Fag.
Cor.
p
Tr-be
Tr-ni e Tuba
p
Timp.
3 T-toms
P-tti
Sil.
mf
Marim.
Vibr.
mf con Ped.
Arpa
mp
mf
5
f
f
arco
arco
Archi

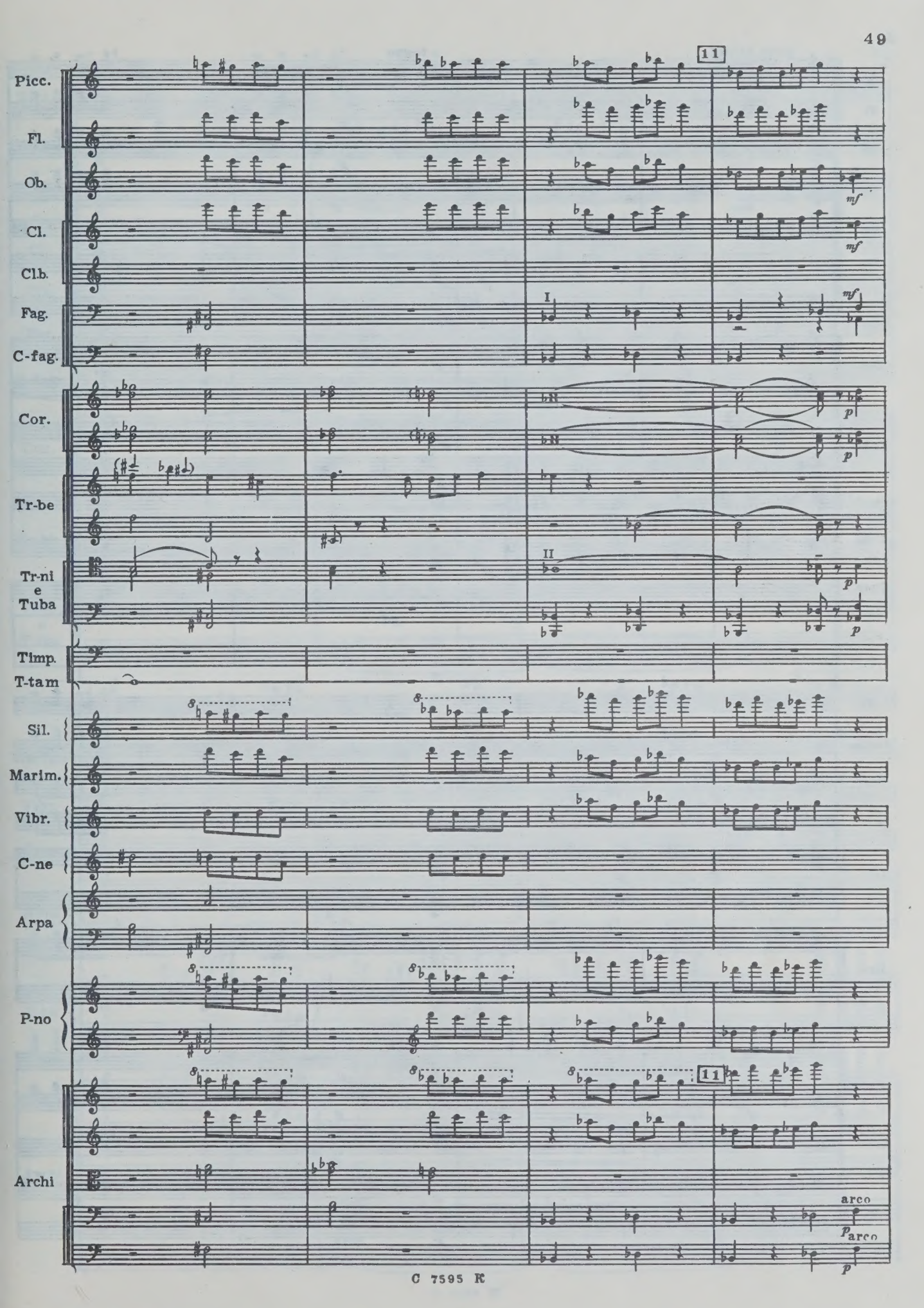

6 Più pesante
Picc.
Fl.
Ob.
Cl.
Clb.
Fag.
Cor.
mf
II
Tr-be
Tr-ni e Tuba
Tuba
Timp.
3 T-toms
P-tti
Sil.
Marim.
Vibr.
6 Più pesante
ff
Archi

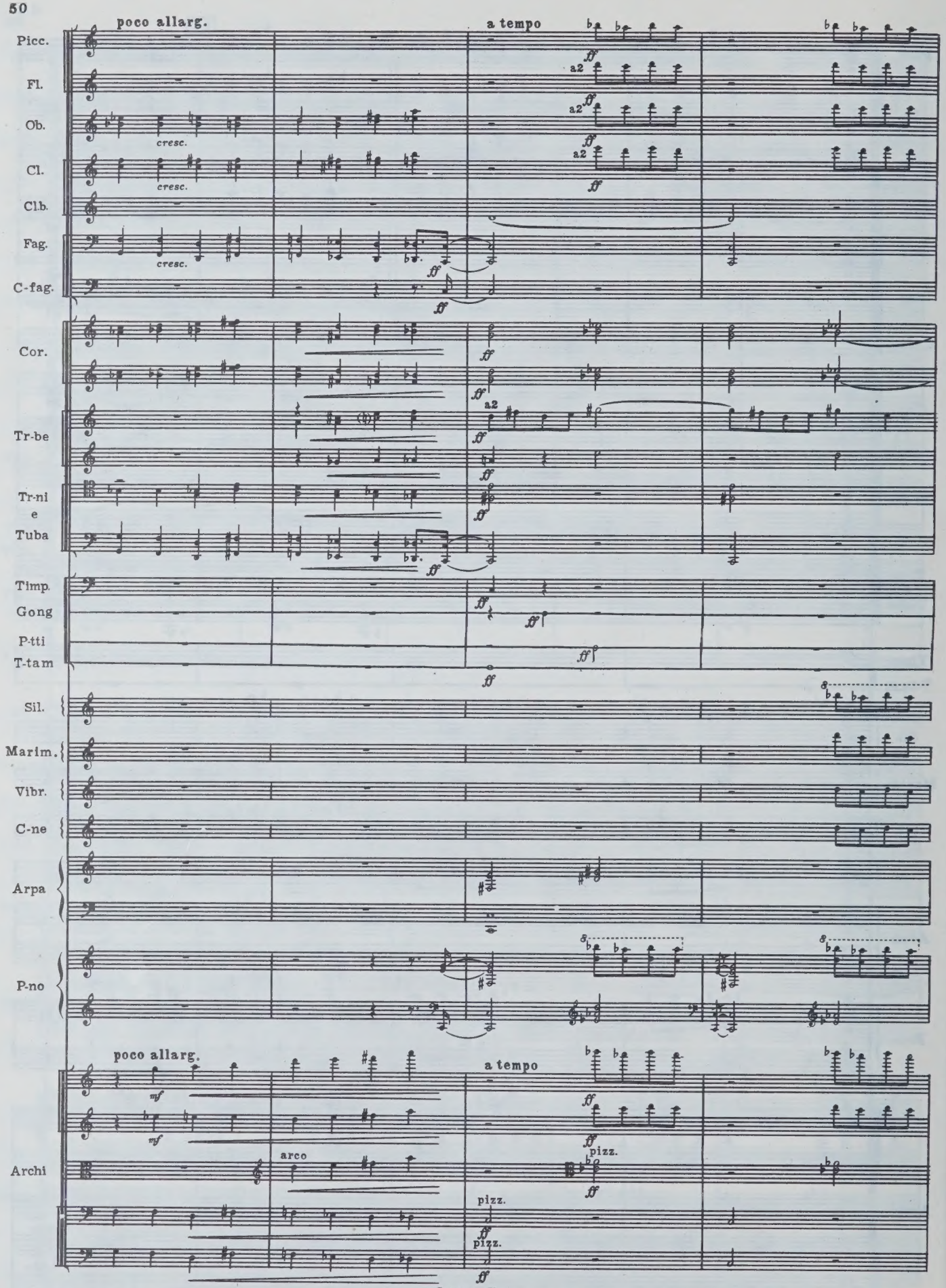

7
Picc.
Fl.
Ob.
Cl.
Clb.
Fag.
C-fag.
Cor.
Tr-be
Tr-ni
e
Tuba
Timp.
7
Archi

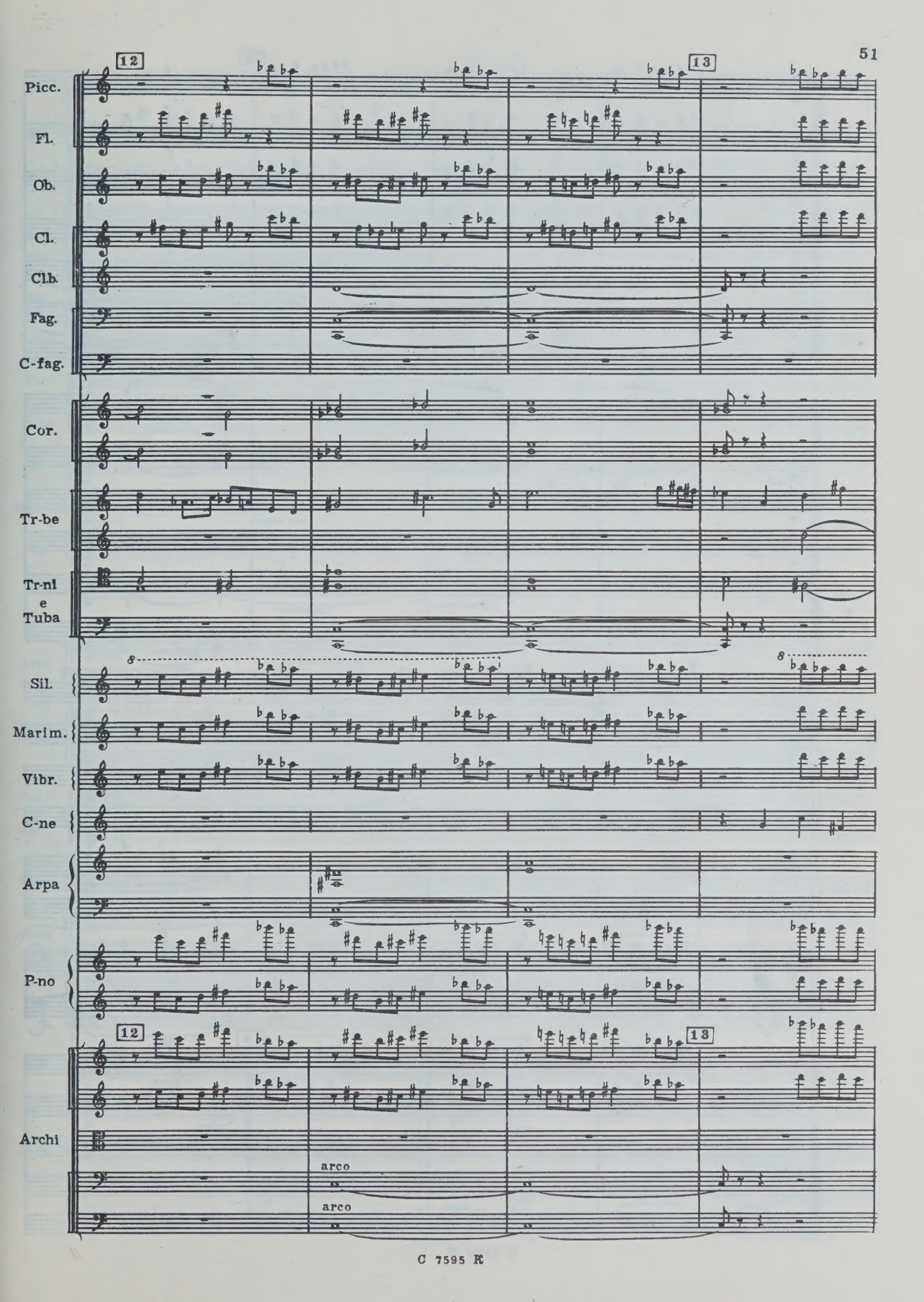

allarg.
8
Maestoso ♩:63
Picc.
Fl.
Ob.
Cl.
Clb.
Fag.
C-fag.
Cor.
Tr-be
Tr-ni e Tuba
Tuba
Timp.
Gong
P-tti
T-tam
Sil.
Marim.
Vibr.
con Ped.
C-ne
Arpa
P-no
Archi
div.
pizz.

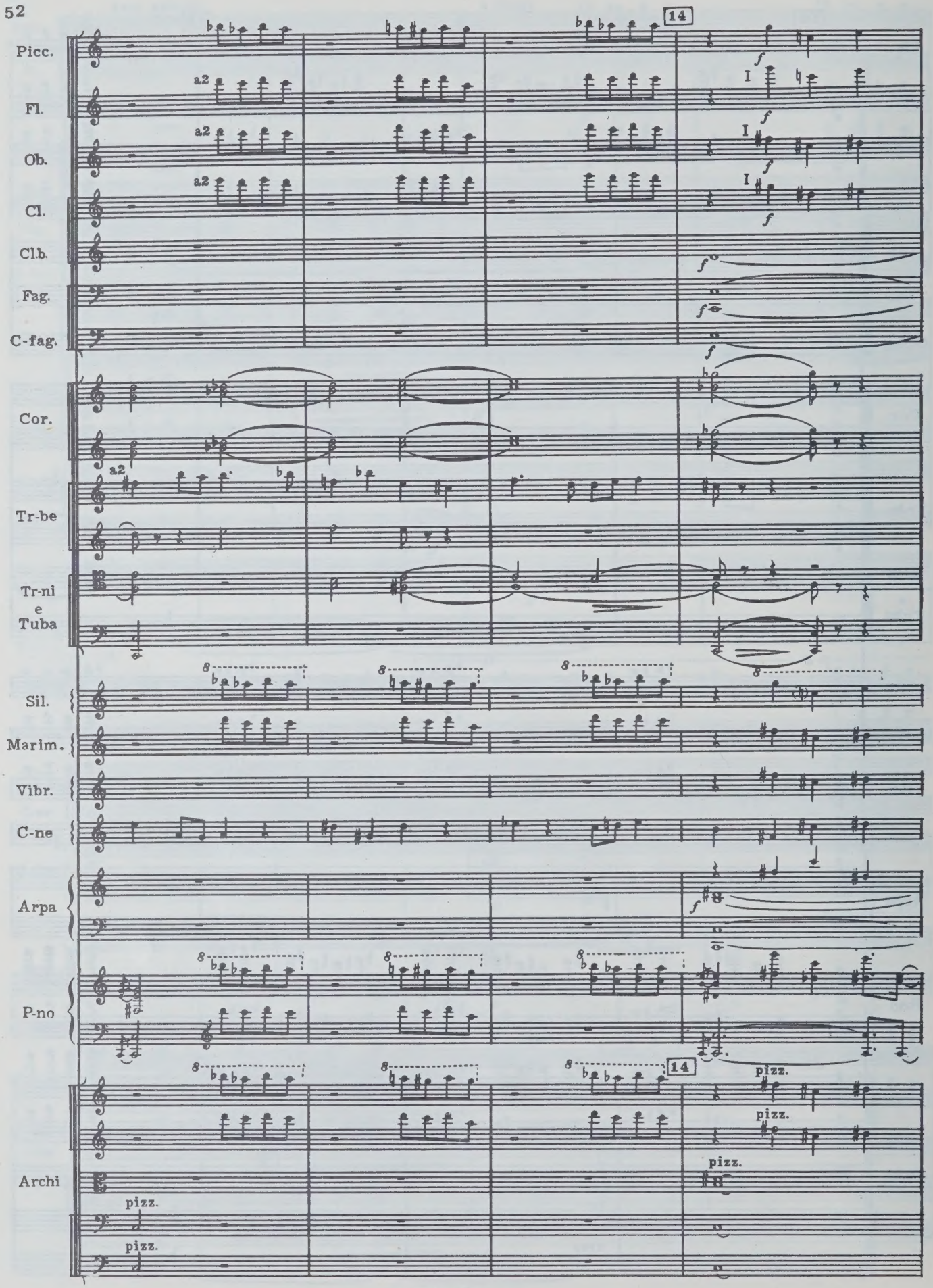

Picc.
Fl.
Ob.
Cl.
Cl.b.
Fag.
C-fag.
Cor.
Tr-be
Tr-ni e Tuba
Timp.
Gong
P-tti
T-tam
Sil.
Marim.
Vibr.
C-ne
Arpa
P-no
Archi
a2
II
I.III a2
con Ped.
9

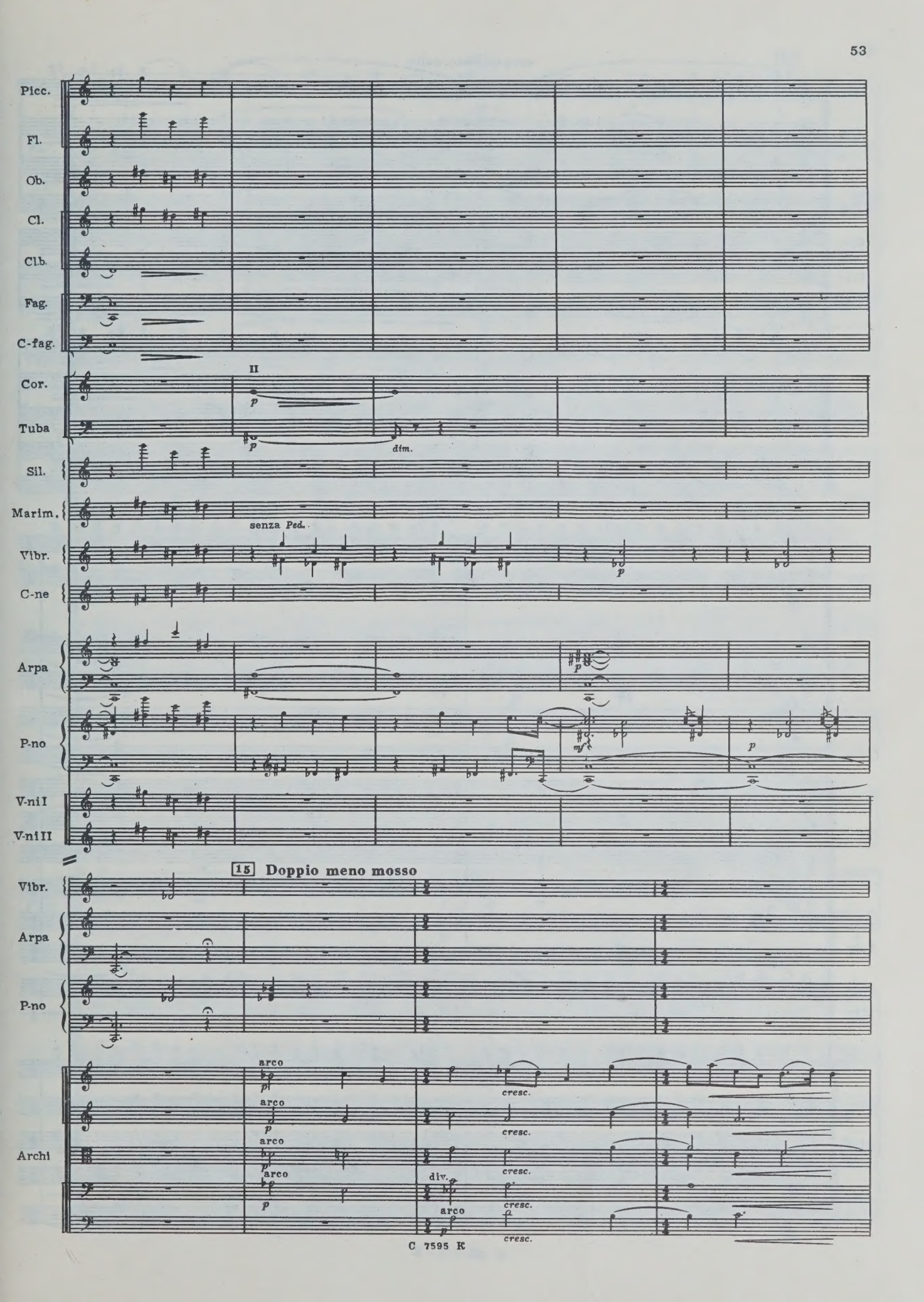

10
Picc.
Fl.
a2
Ob.
a2
Cl.
a2
Cl.b.
Fag.
C-fag.
Cor.
Tr-be
I.III a2
II
Tr-ni e Tuba
II
Timp.
P-tti
T-tam
Sil.
Marim.
Vibr.
C-ne
Arpa
P-no
Archi

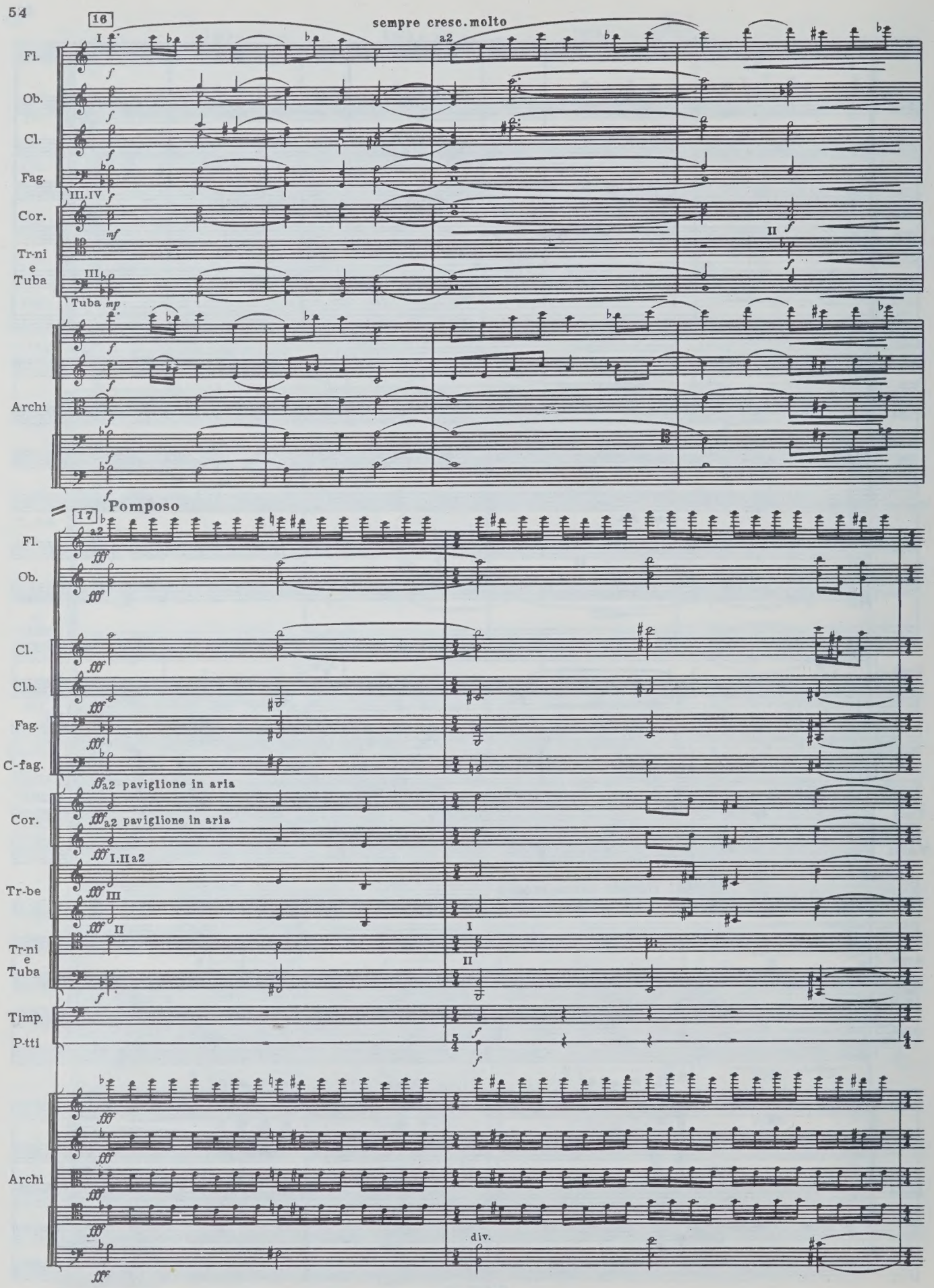

11
Picc.
Fl.
Ob.
mf
Cl.
mf
Clb.
Fag.
I
mf
C-fag.
Cor.
p
p
Tr-be
Tr-ni
e
Tuba
II
p
p
Timp.
T-tam
Sil.
Marim.
Vibr.
C-ne
Arpa
P-no
11
Archi
arco
p arco
p

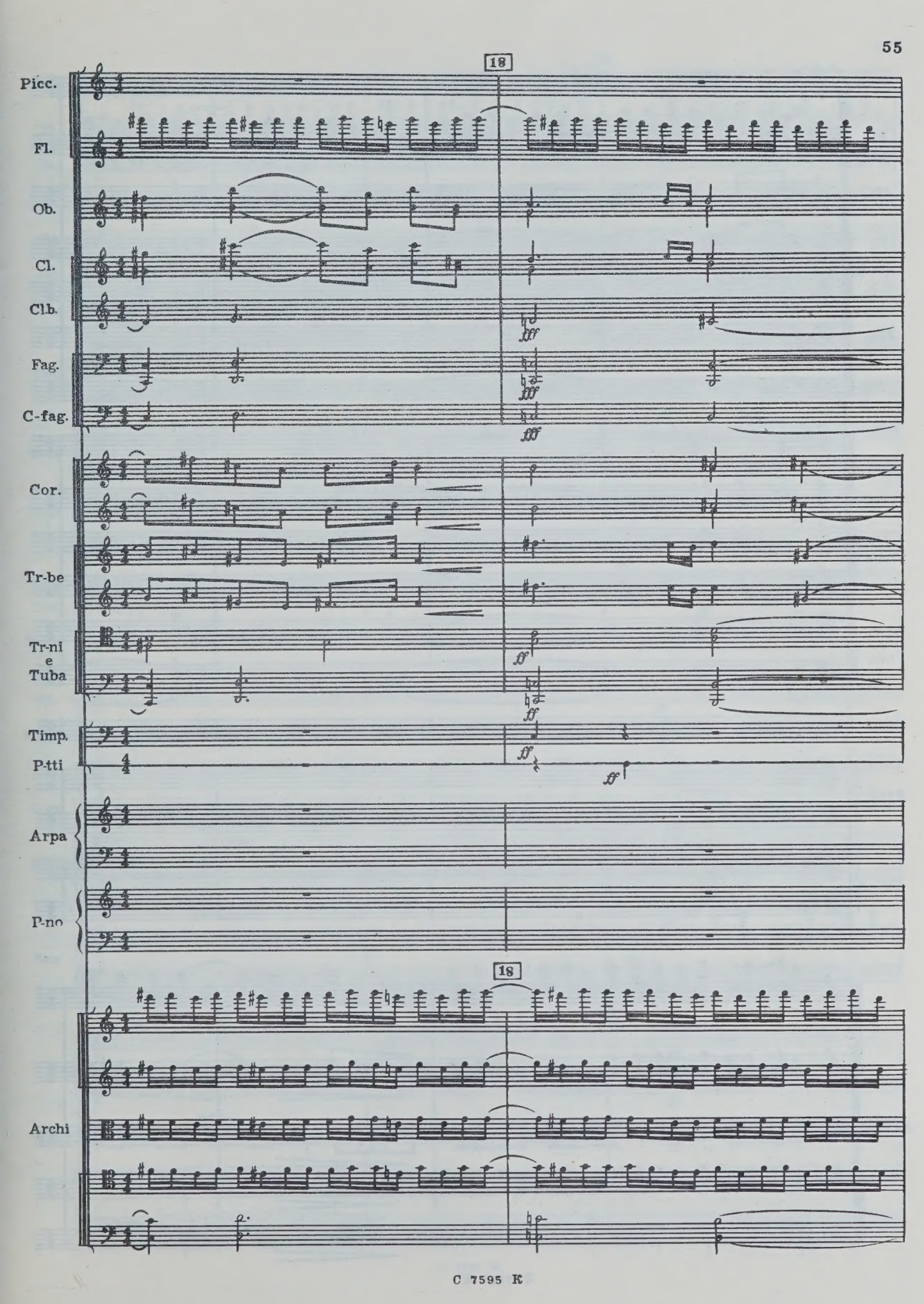

poco allarg.
a tempo
Picc.
Fl.
Ob.
Cl.
Cl.b.
Fag.
C-fag.
Cor.
Tr-be
Tr-ni e Tuba
Timp.
Gong
P-tti
T-tam
Sil.
Marim.
Vibr.
C-ne
Arpa
P-no
Archi
cresc.
a2
arco
pizz.

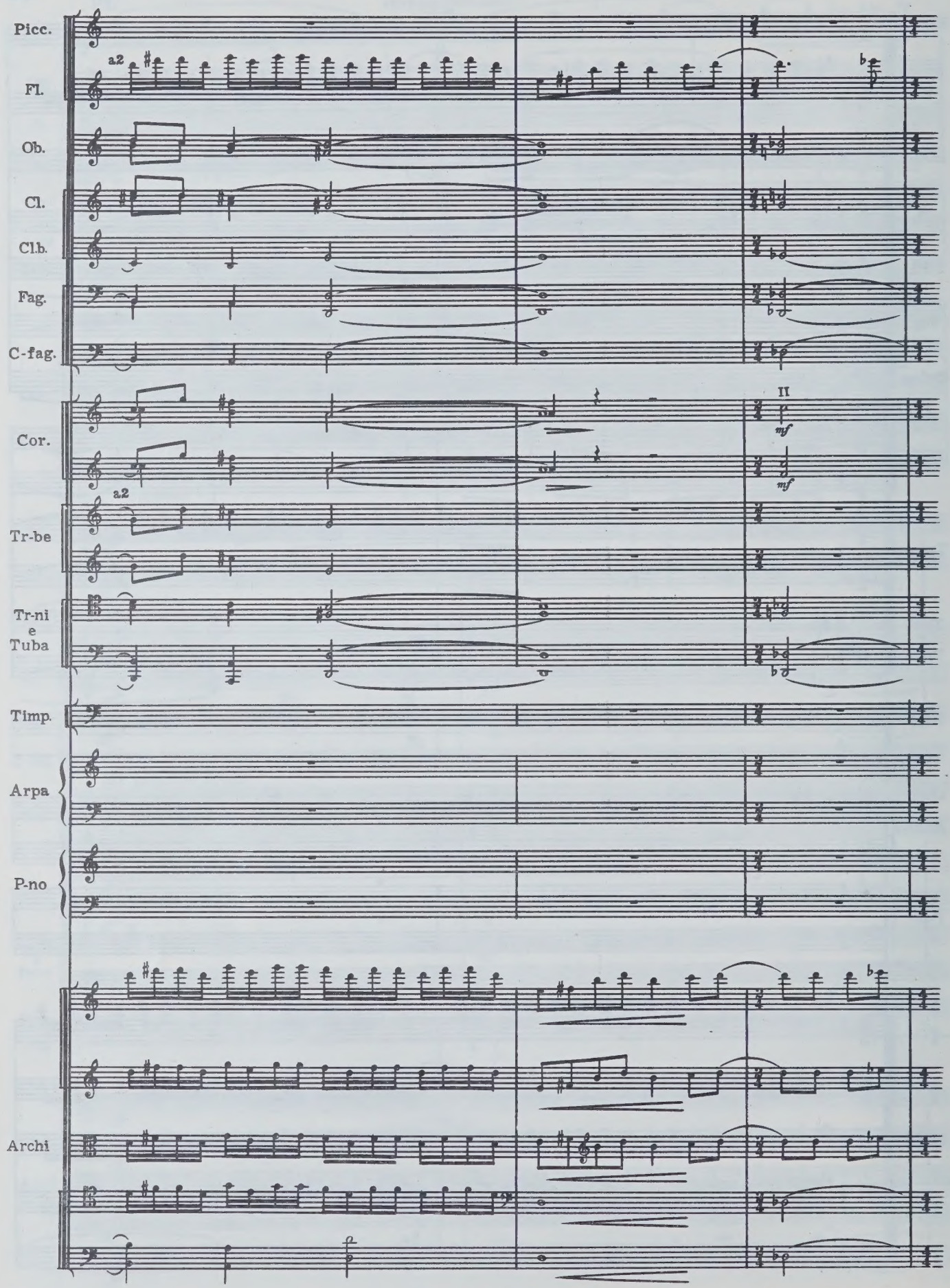

12
13
Picc.
Fl.
Ob.
Cl.
Clb.
Fag.
C-fag.
Cor.
Tr-be
Tr-ni e Tuba
Sil.
Marim.
Vibr.
C-ne
Arpa
P-no
Archi
arco
arco

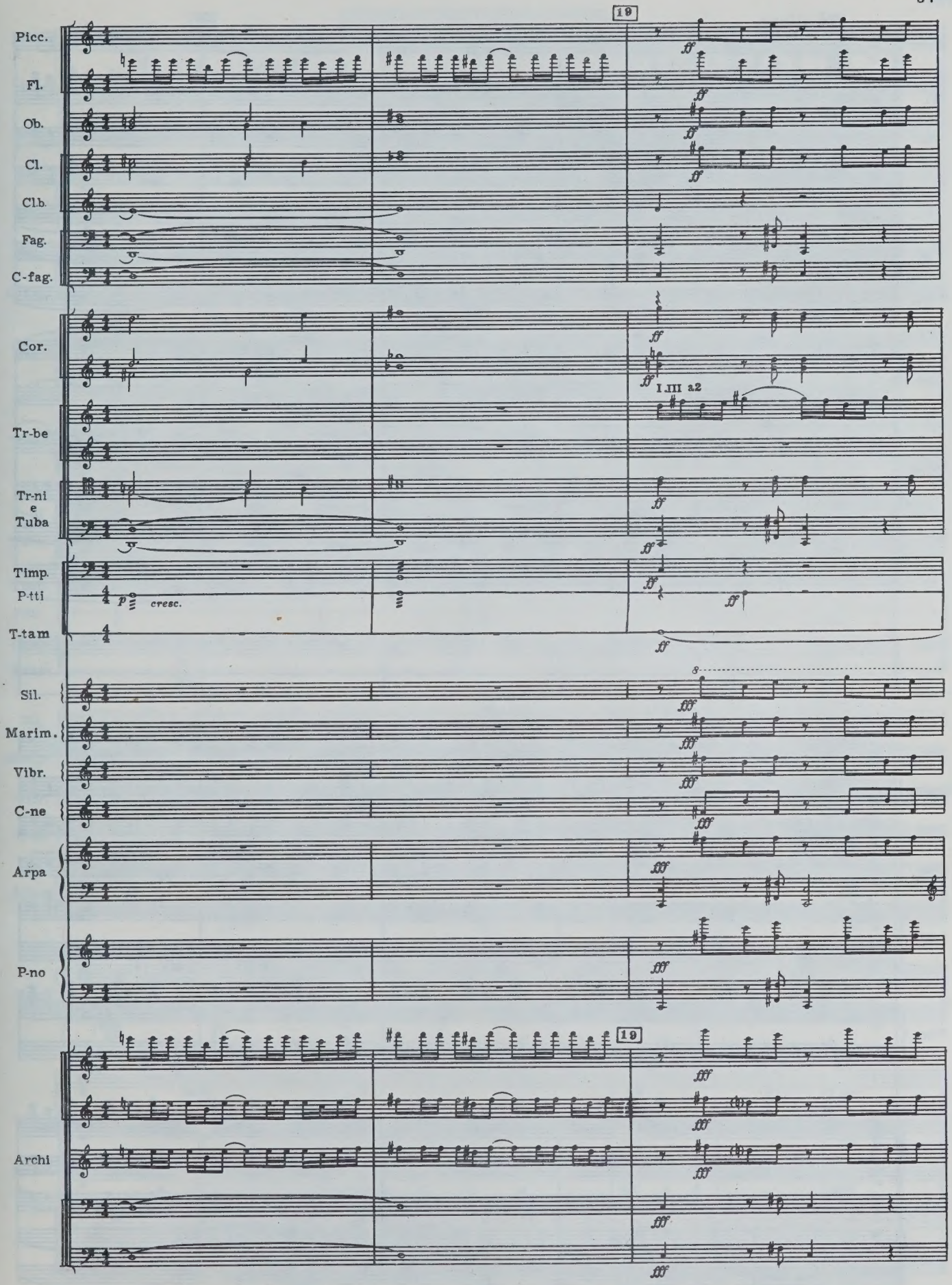

14
Picc.
Fl.
Ob.
Cl.
Cl.b.
Fag.
C-fag.
Cor.
Tr-be
Tr-ni e Tuba
Sil.
Marim.
Vibr.
C-ne
Arpa
P-no
Archi
a2
I
f
pizz.

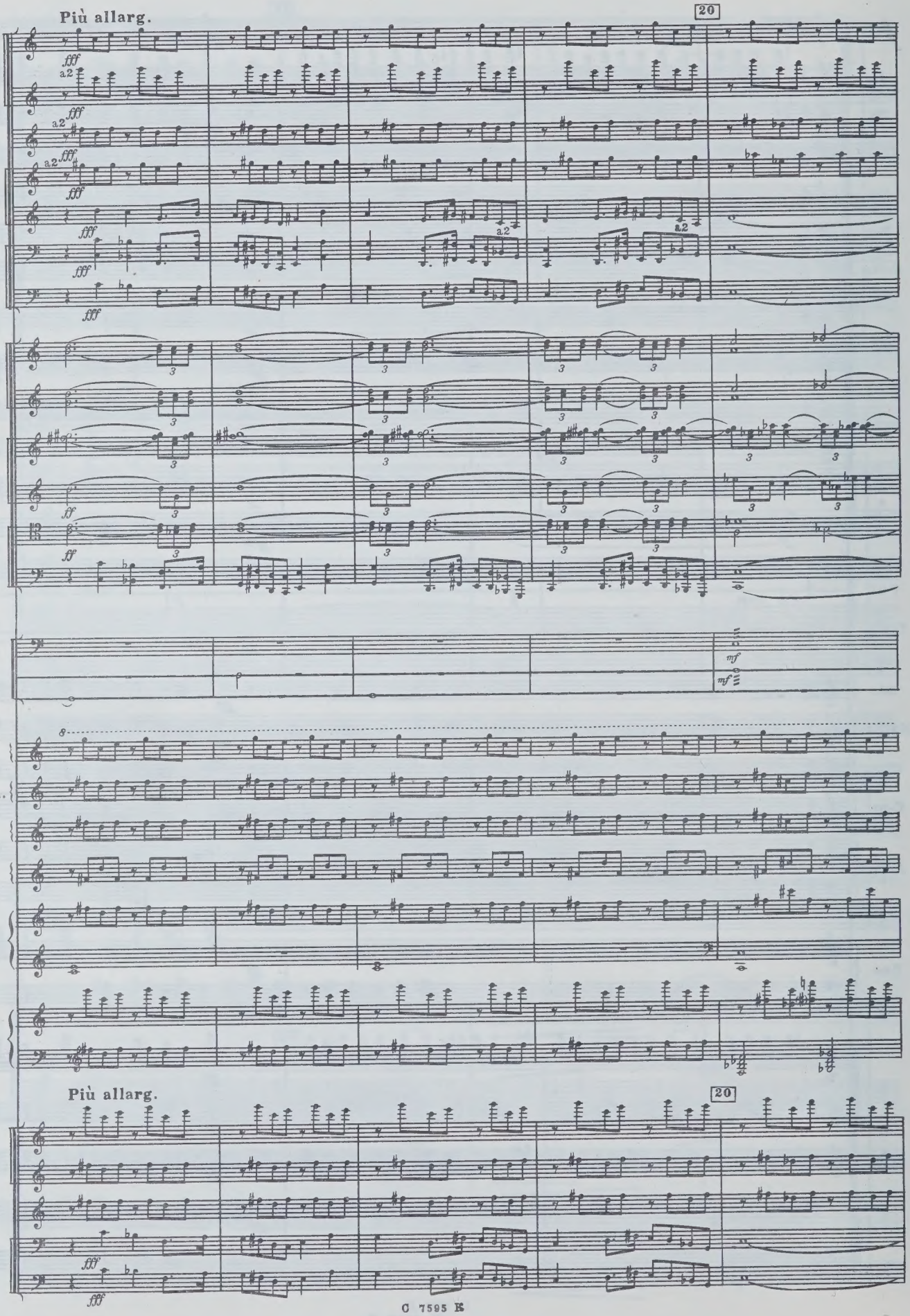

Picc.
Fl.
Ob.
Cl.
Clb.
Fag.
C-fag.
Cor.
II
p
Tuba
p
dim.
Sil.
Marim.
senza Ped.
Vibr.
p
C-ne
Arpa
p
P-no
mf
p
V-ni I
V-ni II
15
Doppio meno mosso
Vibr.
Arpa
P-no
Archi
arco
p
cresc.
arco
p
cresc.
arco
p
cresc.
arco
p
div.
cresc.
arco
p
cresc.

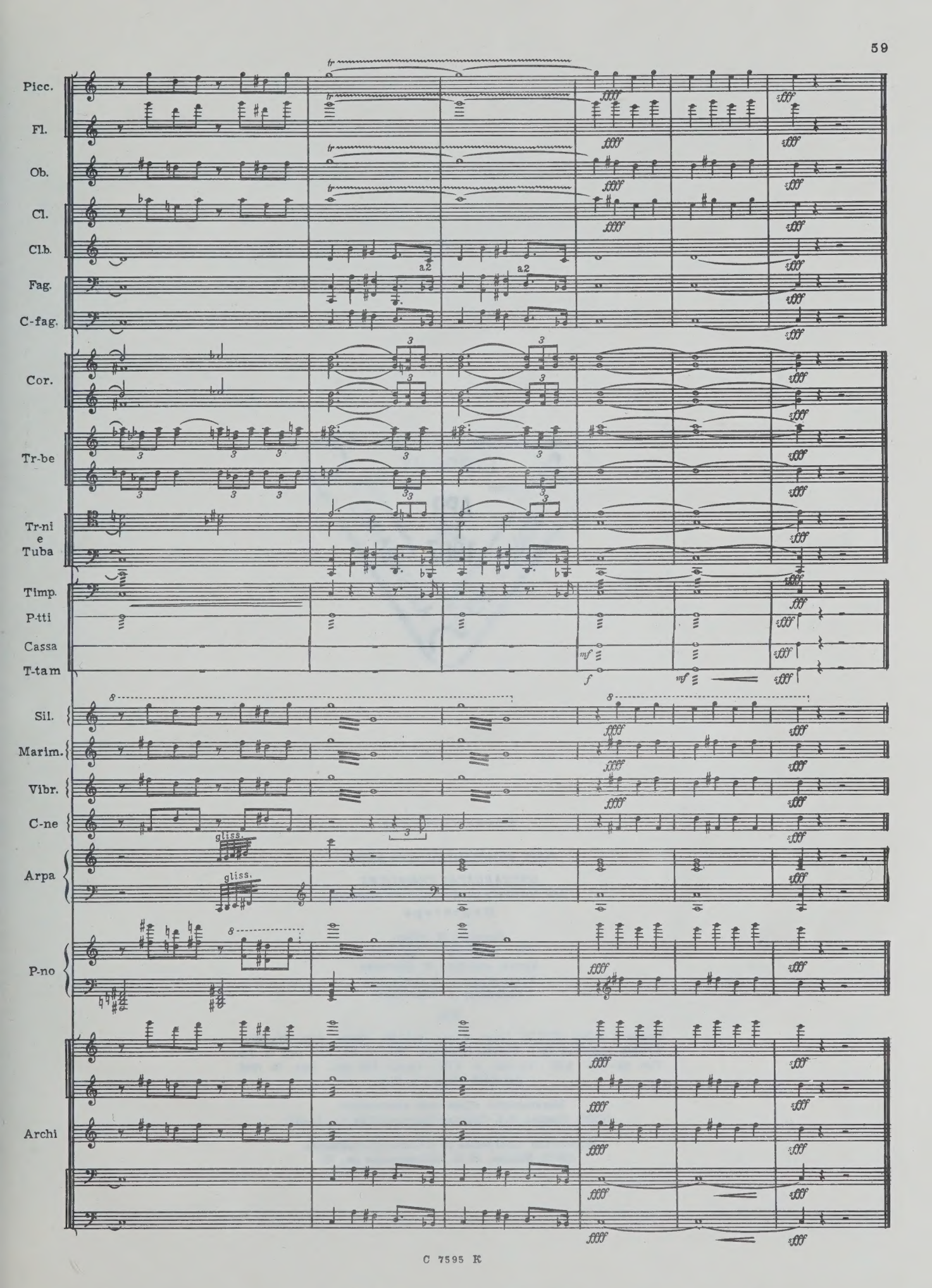

16
sempre cresc. molto
Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
Cor.
Tr-ni e Tuba
Tuba
Archi
17
Pomposo
Cl.b.
C-fag.
a2 paviglione in aria
Tr-be
Timp.
P-tti
div.


18
Picc.
Fl.
Ob.
Cl.
Clb.
Fag.
C-fag.
Cor.
Tr-be
Tr-ni
e
Tuba
Timp.
P-tti
Arpa
P-no
18
Archi


Picc.
Fl.
a2
Ob.
Cl.
Cl.b.
Fag.
C-fag.
Cor.
II
mf
mf
a2
Tr-be
Tr-ni
e
Tuba
Timp.
Arpa
P-no
Archi


19
Picc.
Fl.
Ob.
Cl.
Cl.b.
Fag.
C-fag.
Cor.
I. III a2
Tr-be
Tr-ni e Tuba
Timp.
P-tti
T-tam
p cresc.
Sil.
Marim.
Vibr.
C-ne
Arpa
P-no
19
Archi


Più allarg.
20
Picc.
Fl.
Ob.
Cl.
Cl.b.
Fag.
C-fag.
Cor.
Tr-be
Tr-ni e Tuba
Timp.
P-tti
T-tam
Sil.
Marim.
Vibr.
C-ne
Arpa
P-no
Più allarg.
20
Archi


Picc.
Fl.
Ob.
Cl.
Cl.b.
Fag.
C-fag.
Cor.
Tr-be
Tr-ni e Tuba
Timp.
P-tti
Cassa
T-tam
Sil.
Marim.
Vibr.
C-ne
Arpa
P-no
Archi
a2
gliss.

LIBRARY
APR
14
1987
UNIVERSITY
OF TORONTO

Нотное издание

ОЛЕГ КОНСТАНТИНОВИЧ ЭЙГЕС

ПЯТНАДЦАТАЯ СИМФОНИЯ
для большого симфонического оркестра

Партитура

Редактор *Н. Адлер*
Лит. редактор *Е. Дукалова*
Худож. редактор *И. Дорохова*
Техн. редактор *А. Агафонова*
Корректор *Л. Чернякова*

Н/К

Сдано в набор 09.04.86. Подп. к печ. 10.10.86. Форм. бум. 60×90 1/8.
Бумага офсетная № 1. Печать офсетная. Печ. л. 7,5. Усл. печ. л. 7,5.
Усл. кр.-отт. 8,16. Уч.-изд. л. 9,15. Тираж 165 экз. Изд. № 7595.
Зак. 3442. Цена 1 р. 40 к.

Издательство «Советский композитор»,
103006, Москва, К-6, Садовая-Триумфальная ул., 14—12

Московская типография № 9 Союзполиграфпрома.
109033, Москва, Ж-33, Волочаевская ул., 40

1 р. 40 к.

ВЫШЛИ И ВЫХОДЯТ ИЗ ПЕЧАТИ

ПРОИЗВЕДЕНИЯ ДЛЯ СИМФОНИЧЕСКОГО ОРКЕСТРА

ПАРТИТУРЫ

Агабабов С. Две сюиты. Для симфонического оркестра
Аверченко А. Первая симфония. Для большого симфонического оркестра
Александров Ю. Третья симфония. Для симфонического оркестра
Артемов В. Путь к Олимпу. Симфония для большого симфонического оркестра
Баташов К. Балетная сюита. Для большого симфонического оркестра
Беляев В. Симфониетта «Воронежские эскизы». Для симфонического оркестра
Богословский Н. Четвертая симфония ре мажор (Пасторальная). Для симфонического оркестра
Ботяров Е. Вторая симфония. Для большого симфонического оркестра
Бунин Р. Концертная симфония. Для скрипки с оркестром
Буцко Ю. Симфония в четырех фрагментах. Для большого симфонического оркестра
Габели И. Первая симфония. Для большого симфонического оркестра
Глебов Е. Пятая симфония («К миру»). Для большого симфонического оркестра
Денисов Э. Вариации на тему канона И. Гайдна. Для виолончели с оркестром
Дмитриев Г. Вторая симфония «На поле Куликовом». Симфоническая хроника «Киев». Для большого симфонического оркестра
Караманов А. Шестая симфония (из цикла «Поэма Победы»). Для большого симфонического оркестра
Лебедев А. Симфония. Для большого симфонического оркестра
Лепин А. Мелодии Латвии. Для большого симфонического оркестра
Матвеев М. Пионерии привет! Увертюра для большого симфонического оркестра
Нурымов Ч. Пламя Октября. Симфоническая поэма
Оркестровые произведения советских композиторов. Вып. 13
Пригожин Л. Третья симфония. Для симфонического оркестра
Пустыльник И. Ангарская поэма (по прочтении повести В. Распутина «Живи и помни»). Для большого симфонического оркестра
Репертуар симфонических оркестров детских музыкальных школ и музыкальных училищ. Пьесы советских композиторов. Вып. 4
Слонимский С. Третья симфония. Для большого симфонического оркестра
Смелков А. Увертюра-токката. Для большого симфонического оркестра
Стемпневский С. Слава героям. Увертюра для большого симфонического оркестра
Сумера Л. Симфония. Для большого симфонического оркестра
Тертерян А. Пятая симфония. Для большого симфонического оркестра. Шестая симфония для камерного оркестра, камерного хора и девяти фонограмм
Тищенко Б. Четвертая симфония. Для большого симфонического оркестра
Толстой Д. Концерт для гобоя с оркестром
Фридлендер А. Хореографическая поэма «Зоя». Четвертая симфония. Для большого симфонического оркестра
Хачатурян К. Третья симфония. Для большого симфонического оркестра
Шакарян С. Хореографическая симфония. Для большого симфонического оркестра
Штейнберг М. Симфония-рапсодия. (Пятая симфония). Для большого симфонического оркестра
Щедрин Р. Сюита из балета «Чайка». Для большого симфонического оркестра
Эллер Х. Ночные зовы. Симфоническая поэма. Для большого симфонического оркестра
Эллер Х. Первая симфония. Для большого симфонического оркестра
Эшпай А. Концерт для гобоя с оркестром

Музыкальную литературу, вышедшую из печати, можно приобрести в специализированных нотных и универсальных книжных магазинах книготорга и потребительской кооперации.

МОСКВА — ЛЕНИНГРАД

ИЗДАТЕЛЬСТВО «СОВЕТСКИЙ КОМПОЗИТОР»

W.G. 12. VII. 90.

PLEASE DO NOT REMOVE
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY

M
1001
E342
No.15
1987
c.1
MUSI